


Оқу - оқытуменің бірлестік отырысында
қаралды және мақұлданды.
Рассмотрена и одобрена на заседании
учебно-методического совета
№ хаттамасы/ протокол № 5 от «25» 04 2020г.
ӘБ тарапымы/Председатель МС А.В.Серебрякова

Бекітемін
директордың оқу жұмысы жөніндегі орынбасары
Утверждаю
Заместитель директора по учебной работе
от «25» 04 2020г.
А.В.Серебрякова Д.Шулсын

Оқу жұмыс бағдарламасы Рабочая учебная программа

Пән /Дисциплина	Русский язык
Мамандығы Специальность	1201000 «Автомобиль кәлігіне қызмет көрсету, жолдеу және пайдалану» «Техническое обслуживание, ремонт и эксплуатация автомобильного транспорта»
Біліктілігі Квалификация	1201072 «Автомобиль жолдеу бойынша слесарь» «Слесарь по ремонту автомобилей»
Оқу түрі Форма обучения	күндізгі очная
Базасында На базе	негізгі орта білім беру основного среднего образования
Жалпы сағат саны Общее количество часов	60
Әзірлеуші/ Разработчик	Байдиельдина Асия Колганбаевна
Қолы/ Подпись	

Содержание

№	Наименование	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание учебной дисциплины	5
3	Результаты обучения и критерии оценки	9
4	Перечень литературы и средств обучения	17

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе Типовой учебной Рабочая учебная программа разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 "Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях".

Цель: Цель обучения учебному предмету «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности на

основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтничного и многоязычного Казахстана.

Задачи :

- 1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;
- 2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;
- 3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка; развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

В рабочей программе по русскому языку естественно-математического направления предусмотрено 9 разделов:

- «Толерантность и диалог межнациональных культур».
- «Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе».
- «Настоящее и будущее цифровых технологий».
- «Биотехнологии для жизни».
- « Глобальные проблемы энергетики».
- «Экология: нефтяная и ядерная промышленность».
- «Молодежная культура: проблемы молодого поколения».
- «Экономика и ее роль в обществе».
- «Наука и этика: киборги и клоны».

Объем учебной нагрузки учебной дисциплины "Русский язык" составляет 60 часов.

В рабочей учебной программе проведено перераспределение общего объема часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины) на основании рекомендаций УМО по общеобразовательным дисциплинам естественно-математического направления Протокол № 2 от 3 июля 2020 года и РУМС ТИППО МОН РК Протокол № 1 от 15 июля 2020 года.

Формируемые компетенции.

- умение критически мыслить;
- способность творчески применять знания;
- способность решать проблемы;
- научно-исследовательские навыки;
- коммуникативные навыки (включая языковые навыки);
- способность работать в группе и индивидуально;
- навыки в области ИКТ.

Постреквизиты

Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по физике, географии, биотехнологии, экологии, экономики.

Пререквизиты Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных, философских и специальных дисциплин.

Содержание рабочей учебной программы

№ занятия	Содержание программы (разделы, темы/результаты обучения, критерии оценки)	Всего часов	в том числе	
			теоретические	практические
1	2	3	4	5
1	1 «Толерантность и диалог межнациональных культур». Современный мир и русский язык. Межкультурное взаимодействие. Толерантность- основа демократического, светского государства. Истинная доброта, гуманизм. Мы разные- мы равные. Активная жизненная позиция и мировоззрение. Насколько я толерантен..	8	4	4
2	2.«Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе». Магнит- «любящий камень». Знакомый и незнакомый лед. Природа звука. О свойствах зеркала. Время ,время... Движение, скорость ,сопротивление. Звездные системы .Наука – сила.	6	2	4
3	3«Настоящее и будущее цифровых технологий». Развитие цифровой инфраструктуры. Роль социальных сетей. Цифровые преобразования в отраслях экономики. Повышение цифровой грамотности. Цифровой шелковый путь. Женскими суш	6	2	4
4	4. «Биотехнологии для жизни». Роль биотехнологии в современном мире. Биологические объекты в биотехнологии. Трансгенные животные: технологии получения. Специфика реализации биотехнологических процессов.	6	2	4
5	5. «Глобальные проблемы энергетики». Атомная энергетика как альтернативный способ и производства энергии. Ветровая и водная энергетика. Солнечная энергетика. Ресурсосберегающие технологии энергии. Энергетические аварии и катастрофы. Экологические проблемы, связанные с развитием энергетики. Энергия будущего.	6	2	4
6	1.«Экология: нефтяная и ядерная промышленность». Загрязнение окружающей среды. Развитие нефтяной промышленности в Казахстане. Нефтяная промышленность: благо или беда? Физические основы атомной энергетики. Технология ядерного топлива. Ядерный редактор. Актуальные экологические и природоохранные проблемы нефтяной и ядерной промышленности. Пути решения экологических проблем, связанных с нефтяной и ядерной промышленностью.	6	2	4
7	3.«Молодежная культура: проблемы молодого поколения». Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной субкультуры. Молодежная музыкальная культура. Современная молодежная мода и здоровье. Речевая культура современной молодежи.	8	3	3
8	4. Экономика и ее роль в обществе.	4	2	2

			резюме, конспектов.	и морфологические нормы.
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация	Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями		Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.	Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы.
			Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.	Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.
			3) Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).	Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте; Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля; Создает определенные композиционные фрагменты текста; Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме; Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением.

	<p>Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое цифровые технологии? Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями</p> <p>Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами</p> <p>«Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами</p>	<p>1) Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p>	<p>Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
			<p>2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение об услышанном.</p>
			<p>Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p>	<p>Получает информацию из различных источников; Объединяет информацию из различных источников; Сравнивает разные точки зрения</p>
			<p>Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p>	<p>Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; Передаёт содержание</p>

				<p>прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p>
	<p>Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое биотехнология.</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненных предложениях</p> <p>Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризм</p>	<p>1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>2) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>4) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p>	<p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>Использует информацию из различных источников;</p> <p>Сравнивает информацию из различных источников;</p> <p>Исследует разные точки зрения.</p> <p>1) Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>2) Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>3) Исправляет все имеющиеся недочеты в</p>

				с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.
			5) Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.	Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; Создает разные виды эссе, в том числе критическое; Сопоставляет научную и публицистическую литературу; Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи «Энергия будущего Казахстана».	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной	1) Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.	Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.
			Сложное предложение с разными видами связи	Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение при оценке.
			Сложное предложение с разными видами связи	Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые); Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.
			4) Писать тексты-описания	Создает тексты

			и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.	различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров; Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.
			5) Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.	Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения; Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.
	Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис	Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные)	Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение при оценке.
			2) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с	Передает содержание предложения, абзаца; Сопоставляет

		<p>предложения</p> <p>Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени</p>	<p>темой, основной идеей, авторской позицией.</p>	<p>содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p>
			<p>3) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p>	<p>Создает разные виды эссе, в том числе критическое; Сопоставляет научную и публицистическую литературу; Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p>
			<p>4) Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p>	<p>Различает основную и детальную информацию текста; Выявляет позицию автора; Выделяет скрытый смысл текста; Указывает целевую аудиторию; Называет жанры текстов.</p>
			<p>5) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p>	<p>Выносит суждение о содержании текста по таблицам; Определяет содержание текста по схемам.</p>
			<p>6) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p>	<p>Создает разные виды плана; Создает план – опорную схему; Определяет основную и детальную информацию текста; Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p>
			<p>7) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.</p>	<p>Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде</p>

				<p>развернутых планов; Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов; Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений; Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p>
	<p>Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях</p> <p>Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени</p> <p>Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы. Знаки препинания в простых предложениях, обособленных вводными словами и вставными</p>	<p>Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p>	<p>Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей; Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; Создает разные виды плана; Создает план – опорную схему; Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p>

		<p>конструкциями</p> <p>Проблема выбора профессии.</p> <p>Фразеологизмы, пословицы</p>	<p>2) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p>	<p>Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p>
<p>Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями</p> <p>Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях</p>		<p>1) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей.</p>	<p>Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>Выделяет жанр текста;</p> <p>Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p>
			<p>2) Участвовать в деловой беседе.</p>	<p>Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе;</p> <p>Приводит аргументы;</p> <p>Достигает договоренности.</p>
			<p>3) Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p>	<p>Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту</p> <p>Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.</p>
			<p>4) Создавать тексты различных типов и стилей.</p>	<p>Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося);</p> <p>Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.</p>
			<p>5) Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя</p>	<p>Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>Исследует проблему,</p>

			<p>проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p>	<p>представленную в научной, публицистической литературе; Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; Соблюдает орфографические нормы; Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях.</p>
<p>Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика</p>	<p>Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций</p> <p>Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики</p>	<p>1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p>	<p>Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в</p>	

				<p>передаче основной мысли текста; Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p>
			2) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.	<p>Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p>
			3) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.	<p>1. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам; 2. Предсказывает содержание текста по схемам.</p>

Перечень литературы и средств обучения

Основная:

Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б. Учебник для 10 классов общеобразовательных школ естественно-математического направления. А. Мектеп, 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/117119-russkij_jazyk_10/1
Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс (естественно-математическое направление). А.: Мектеп, 2020//http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11_klass/217186-russkij_jazyk_11_jem/2
Сарсенбекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.:Алматыкітап, 2019
Султанова А.Б., Бондаренко М.И., Сарсенбекова А. А., Утегенова С.К. Русский язык. – А.: Алматыкітап, 2019

Дополнительная:

Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах/Амелина Е. В. . – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220 с.
Ганиев Ж. В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия /Ганиев Ж. В. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.
Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
Граник Г. Г. Секреты орфографии / Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. – М.: Просвещение, 1994. – 222 с.
Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Земская Е.А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 323 с.
Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 452 с.
Миринова Н. И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Миринова Н. И., Петренко Л. П. – М.: Мир книги, 2008. – 252 с.
Новикова Л. И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010. – 298 с.
Орфографический словарь / Под.ред. [В. В. Лопатина](#), О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: [АСТ-Пресс Книга](#), 2012
Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. - М, 2014
Розенталь Д.Э., Голуб М. Русский язык. - М., 2013
Рябушкина С. В. Морфология современного русского языка: практикум / Рябушкина С. В. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 252 с.
Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Соловьева Н. Н. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 159 с.
Сарсембекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.:Алматыкітап, 2019
Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Методическое руководство. А.:Мектеп, 2015
Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Дидактические материалы. Мектеп. 2015
Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Соловьева Н. Н. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010. – 95 с.
Тимофеева М. К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / Тимофеева М. К. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 173 с.
Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003
Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие/Филиппова Л. С. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 244 с.
Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник/сост. Баско Н. В. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.

Средства обучения:

Интерактивная доска;
Мультимедийный проектор;
Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
«Duolingo» сайт
«Memrise» портал
«Udemy» сайт
«edX» сайт
«Coursera» сайт
«Skillshare» сайт

