

**Ақмола облысы білім басқармасының
жаңындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны**



УТВЕРЖАЮ
И.о. директора АТК, г. Есіл
Н. Гойкс

2022 год

**Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине**

Русская литература

(Пән немесе модуль атауы / ишмененне модуль или дисциплина)

Мамандығы/ Специальность 04110100 Есеп және аудит
04110100 Учёт и аудит
(қолы және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W04110101 Бухгалтер-кассир
3W04110101 Бухгалтер-кассир
(қолы және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі **базасында** негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная **на базе** основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 **кредиттер** 4
Общее количество часов 96 **кредитов** 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдылдаева Асия Козганбаевна

Қолы/ Подпись 

Пояснительная записка

<p>Описание дисциплины/модуля</p>	<p>Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.</p> <p>Цель обучения учебной дисциплины «Русская литература» - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение критически мыслить • способность творчески применять знания; • способность решать проблемы; • научно-исследовательские навыки; • коммуникативные навыки (включая языковые навыки); • способность работать в группе и индивидуально; • навыки в области ИКТ.
<p>Пререквизиты</p>	<p>Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе и истории</p>
<p>Постреквизиты</p>	<p>Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.</p>
<p>Необходимые средства обучения, оборудование</p>	<p><i>Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .</i></p>
<p>Контактная информация педагога(ов):</p>	
<p>Фамилия, имя, отчество (при его наличии)</p>	<p>тел.: 8 777 42 00 177</p>
<p>Байдильдина Асия Казганбаевна</p>	<p>e-mail (e-майл): baidildina_asia@mail.ru</p>

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практическое	Индивидуальные	Производ. обучение/ профессиональная практика			
Раздел 1. Лишние люди			10	4	6					
1-2	1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах ,психологизм, фабул.2) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному 3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции4) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных	Тема 1.1. А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Образы «лишних» людей в русской литературе.	2	2					Урок изучения нового материала	
3-4		Тема 1.2. Образы Онегина и Ленского.	2	1	1				Комбинированный.	
5-6		Тема 1.3. Татьяна любимая героиня писателя. Образ автора в романе.	2		2				Комбинированный	

7-8	5) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). 6) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения).	1.4 Тема И.А.Гончаров. «Обломов» Хронология жизни и творчества. История романа. Сон Обломова как «увертюра всего романа». Сюжет и композиция	2	1	1					Урок изучения нового материала
9-10	7) Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя.	Тема 1.5 Женские образы. Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна Пшеницина	2		2					Комбинированный
Раздел 2. Герой нашего времени			8	4	4					
11-12	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 2.1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».	2	1	1					Урок изучения нового материала
13-14	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Тема 2.2 Образ Печорина. Человек трагической судьбы.	2	1	1					Комбинированный
15-16	3) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы. 4) Пересказывать текст произведения или эпизод,	Тема 2.3 Личность и творчество Ч.Т.Айтматова в самохарактеристике, в воспоминаниях современников и критике	2	1	1					Урок изучения нового материала

17-18	творчески переосмысливая содержание и используя образные средства 5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. 10) Сравнить художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов,	Тема 2.4 Актуальность романа «Плаха» в наши дни.	2	1	1					
Раздел 3. Человек и право			8	4	4					
19-20	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	Тема 3.1 Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	2	1	1					Комбинированный
21-22	2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. 3) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста	Тема 3.2. Тема «человека и право». Сюжет и композиция романа	2	1	1					Урок изучения нового материала
23-24	4) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла)	Тема 3.3. Образ Петербурга в романе Значение творчества в романе	2	1	1					Комбинированный
25-26	5) Характеризовать героев	Тема 3.4 Н.А. Островский «Бесприданница»	2	1	1					Урок изучения нового материала.

	<p>произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей</p> <p>6) Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p> <p>7) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора позицией автора примерами из текста</p> <p>8) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки.</p>								
	Раздел 4 Семейные ценности		10	6	4				
27-28	<p>1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула</p> <p>2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы;</p> <p>3) Пересказывать текст</p>	<p>Тема 4.1 Л.Н.Толстой « Война и мир». Мысль «семейная в русской литературе».</p>	2	2					Урок изучения нового материала

29-30	произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные) средства 4) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея,	Тема 4.2 Образ Наташи Ростовской. Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков.
31-32	роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	Тема 4.3 Историческая основа романа «Война и мир».	2	1	1					Урок изучения нового материала
33-34	6) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;	Тема 4.4. Хронология жизни и творчества А.В.Вампилова	2	1	1					Комбинированный
35-36	7) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей) 8) Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя. 9) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. 10) Сравнивать художественное произведение	4.5 Тема семьи в пьесе «Старший сын». Творческая история	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	с произведениями других видов искусства, характеризующих сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия 11) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, 11) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы								
Раздел 5. Человек в эпоху перемен.			16	8	8				
37-38	Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, 3) Самостоятельно находить в тексте и	Тема 5.1 Художественный мир в рассказе Р.Бредбери «Улыбка». «Красота спасет мир». Авторская позиция в рассказе	2	1	1				Урок изучения нового материала, совершенствования знаний, умений, навыков
39-40	выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции) 4) Давать развернутый	Тема 5.2 Б. Пастернак «Доктор Живаго». Творческая история романа		1	1				
41-42	аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, пробл3)	Тема 5.3 Хронотоп и композиция романа Б.Пастернака «Доктора Живаго».	2	1	1				Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции в системе образов	Сравнительная характеристика героев								
43-44	5) Определять влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание.	Тема 5.4 Женские образы в романе «Доктор Живаго». Авторская позиция в произведении.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
45-46	6) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов	Тема 5.5 С.Есенин. Лирика	2	1	1					Комбинированный
47-48	7) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	Тема 5.6 С.Есенин. Поэма «Анна Снегина»	2	1	1					Урок изучения нового материала
49-50	8) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением	Тема 5.7 .А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме»	2	1	1					Комбинированный
51-52	9) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	Тема 5.8. А.Блок. Поэма «Двенадцать»	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
Раздел 6 Человек в эпоху тоталитарного режима.			14	6	8					
53-54	1) Оценивать устные и письменные высказывания	Тема 6.1 М.А. Булгаков.	2	1	1					Урок совершенствования

	(свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы.2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	«Мастер и Маргарита»								знаний, умений и навыков
55-56		Тема 6.2. Суд нравственности в романе.	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
57-58		Тема 6.3 . А.Рыбаков «Дети Арбата».	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
59-60	3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, с выражением авторской позиции 4) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме.5) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века	Тема 6.4 Молодое поколение в романе. Саша Панкратов- сила молодости страны.	2	1	2					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
61-62	б) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов. 7) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Тема 6.5. А.Ахматова. Лирика (по выбору преподавателя)	2	1	1					Урок изучения нового материала
63-64	8) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя	Тема 6.6 А.Ахматова «Реквием»	2	1	1					Урок изучения нового материала
65-66		Тема 6.7 Жанр антиутопии как детище XX века. Хронотоп романа Е.И.Замятина «Мы»	2		1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	позицию автора с собственным мнением. 9) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.									
Раздел7. Война в судьбах			24	12	12					
67-68	Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции 3) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов	Тема 7.1. В.Быков «Сотников» Нравственный поединок между Рыбаком и Сотниковым	2	1	1					Комбинированный
69-70		Тема 7. Г.Мусрепов «Солдат из Казахстана». Тема войны в творчестве казахстанских авторов.	2	1	1					Урок изучения нового материала
71-72		Тема7.3. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	2	1	1					Урок изучения нового материала
73-74		Тема 7.4. В.Л. Кондратьев «Сашка» Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	2	1	1					Урок изучения нового материала
75-76		Тема 7.5 «Рыцарь чести и	2	1	1					Комбинированный

		пера».Э.М.Ремарк и его роман «Три товарища»							
77-78		Тема 7.6 Герои «потерянного поколения». Тема дружбы	2	1	1				Урок учета оценки знаний, умений и навыков
79-80		Тема 7.7 Военная тематика в лирике Д.Самойлова(по выбору преподавателя)	2	1	1				Комбинированный
85-86		Тема 7.10 Военная тематика в лирике Б. Окуджавы (по выбору преподавателя)	2	1	1				Урок изучения нового материала
87-88		Тема 7.11. В.С. Высоцкий. Стихи о войне (по выбору преподавателя)	2	1	1				Комбинированный
89-90		Тема 7.12 А.Т.Твардовский «Василий Теркин»(по выбору преподавателя)	2	1	1				Урок изучения нового материала
VIII Раздел. Тема нравственного выбора			6	4	2				
91-92	Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция. Различать литературоведческие термины, связан 2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы с произведениями А.	Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	1	1				Урок изучения нового материала
93-94		Тема 8.2. О.Сулейменов. Лирика	2	1					Урок изучения нового материала
95-96		Тема 8.3 Жизненный и творческий путь писателя.		2	1				Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	<p>Вампилова. 10) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. 11) Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя.</p>	<p>Композиция и хронотоп рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».</p>								
	Итого часов		96	48	48					