

**Ақмола облысы білім басқармасының  
жанындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»  
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны  
Государственное коммунальное казенное предприятие  
«Агротехнический колледж, город Есиль»  
при управлении образования Ақмолинской области  
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)**

**БЕКІТЕМІН СҮТВЕРЖІДІМ**

Баспіншіпорынбасары  
Заместитель руководителя  
**Н.Н. Гойко**

Т.А.Ә. (егер бар болса) **Ф.И.О. (при его наличии)**  
« 31 » \_\_\_\_\_ 2023г.



**Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы  
Рабочая учебная программа по дисциплине**

**Қазақ тілі және әдебиеті  
Казахский язык и литература**

(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

**Мамандығы/ Специальность** 07161600 Ауыл шаруашылығын механикаландыру  
Механизация сельского хозяйства  
04110100 Есеп және аудит / Учёт и аудит  
07150500 Дәнекерлеу ісі (түрлері бойынша)  
Сварочное дело (по видам)  
10130300 Тамақтандыруды ұйымдастыру  
Организация питания  
(коды және атауы/ код и наименование)

**Біліктілігі/ Квалификация** 3W07161601 Жөндеуші-слесарь/Слесарь-ремонтник  
3W07161603 Ауыл шаруашылығын өндірісінің тракторист-машинисі/ Тракторист-машинист  
сельскохозяйственного производства  
3W04110101 Бухгалтер-кассир  
3W07150501 Электр газымен дәнекерлеуші/Электр газосварщик  
3W10130302 Аспаз/Повар  
(коды және атауы/ код и наименование)

**Оқутуры/ Форма обучения** күндізгі базасында негізгі орта білім беру  
дневная на базе основного среднего образования

**Жалпы сағат саны** 120 **кредиттер** 5  
**Общее количество часов** 120 **кредитов** 5

**Әзірлеуші/ Разработчик** Капанова Гулжанат Кадирбековна  
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) **Ф.И.О. (при его наличии)**

Приложение 3 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» в редакции приказа и.о. Министра просвещения РК от 24.02.2023 № 47.

## Пояснительная записка

<p><b>Описание дисциплины/модуля</b></p>	<p>Рабочая учебная программа по дисциплине "Казахский язык и литература" разработана согласно приложению 43 типовой учебной программы <b>технико-технологического</b> направления, в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования».</p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины "Казахский язык и литература" – совершенствование языковых навыков обучающихся на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, сохранение языковых норм, развитие навыков свободной речи и грамотного письма, формирование уважительного отношения к государственному языку.</p> <p>Реализация программы предусматривает следующие <b>задачи</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитание у обучающихся чувства уважения к государственному языку через знакомство с культурой казахского народа;</li> <li>2) обучение казахскому языку как государственному для успешной интеграции человечества;</li> <li>3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;</li> <li>4) развитие навыков использования всех видов речевой деятельности в социальной среде на основе коммуникативного обучения;</li> <li>5) развитие навыков творческой работы, критического мышления на основе признания стилистических и жанровых особенностей казахской литературы;</li> <li>6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистической потребности в поликультурной среде;</li> <li>7) формирование личности с высоким уровнем знаний, развитым мышлением.</li> </ol> <p>Содержание дисциплины состоит из следующих разделов:  "Еңбекнарығыжәнесұраныс", "Отандықөнеркәсіпөнімi қазақкиносы мен театрыныңқазiргiкелбетi", "Ұлттықэкологиялықмәдениет", "Мұхит – тiршiлiкмекенi", "Ұлттықтанымжәнемерекелер", "Сауда мен көмек: екiжақтыкелiсiмдiсауда",  "Бұқаралықақпаратқұралдарындағыгендерлiкбейне",  "Жерпланетасындағықауiптiқалдықтар", "Әлеуметтiктенсiздiк: адамқұқықтарыжәнекөмек", "Жастардыңденсаулығы - қоғамбайлығы",  "Сандықтехнологияныпайдаланудағытеңсiздiк", "Қоғамжәнезаң",  "Қазiргiқоғамдағыәлеуметтiктенсiздiк", "Экология. Мұнайжәнеатомдық индустрия", "Тiл. Өнер. Әдебиет", "Қоғамдағыжұмыссыздықмәселесi",  "Тәуелсiзелiмiздiңөткенi мен келешегi", "Ұлттық театр – өнерордасы",  "Туризм: Экотуризм", "Әлемдегiерлер мен әйелдердiңқұқықтары мен теңдiгi", "Жастармәселесiнiңтүйiткiлдерi",  "Жастармәселесiнiңтүйiткiлдерi", "Жаһандықмәселелер: көшi-қонсаясаты", "Толеранттылық-елбiрлiгi", "Ұлтмұраты - ұлттыққауiпсiздiк", "Бос уақыт – қоғамдамуыныңкөрсеткiшi".</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение критически мыслить;</li> <li>• способность творчески применять знания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность решать проблемы;</li> <li>• научно-исследовательские навыки;</li> <li>• коммуникативные навыки;</li> <li>• способность работать в группе и индивидуально;</li> <li>• навыки в области ИКТ.</li> </ul>
<b>Пререквизиты</b>	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по истории, русского языка и литературы.
<b>Постреквизиты</b>	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
<b>Необходимые средства обучения, оборудование</b>	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
<b>Контактная информация педагога(ов):</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество (при его наличии)</b>	тел.: 87013159617
	e-mail (e-майл):
Капанова Гулжанат Кадирбековна	

**Распределение часов по семестрам**  
07161600 Механизация сельского хозяйства

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Казахский язык и литература	120			48	72					
<b>Всего:</b>	120			48	72					
<b>Итого на обучение по дисциплине/модулю</b>	120			48	72					

**Распределение часов по семестрам**  
04110100 Учет и аудит

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Казахский язык и литература	120			44	76					
<b>Всего:</b>	120			44	76					
<b>Итого на обучение по дисциплине/модулю</b>	120			44	76					

**Распределение часов по семестрам**  
07150500 Сварочное дело

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Казахский язык и литература	120			52	68					
<b>Всего:</b>	120			52	68					
<b>Итого на обучение по дисциплине/модулю</b>	120			52	68					

**Распределение часов по семестрам**  
10130300 Организация питания

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Казахский язык и литература	120			56	64					

<b>Всего:</b>	120			56	64				
<b>Итого на обучение по дисциплине/модулю</b>	120			56	64				

## Оқу жұмыс жоспарының мазмұны

№	Бөлімдер/оқыту нәтижелері	Бағалау критерийлері немесе сабақ тақырыптары	Барлық сағат	Оның ішінде				Білім алушының оқытушы мен өздік жұмысы	Білім алушының өздік жұмысы	Сабақтың типі
				Теориялық	Зертханалық-практикалық	Жеке	Өндірістік оқыту/Кәсіби практика			
	<b>I Бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс</b>	Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады	4	2	2					
1-2	1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин	Еңбек нарығы. Кәсіпкерлік – табыс көзі. Кәсіпкерлік – шеберлік. Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім	2	1	1					Жаңа сабақты меңгеру сабағы
3-4	сөздердің мағынасын түсіндіру. 2)Публицистикалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау 3)Мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағынмақала жазу. 5)Тәуелдік жалғауды (оңаша және ортақ тәуелдеу) дұрыс қолдану.	Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі	2	1	1					Аралас
	<b>II Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі</b>	Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды	4	2	2					
5-6	1)Ғылыми-көпшілік және	Отандық өнімді			1					Жаңа

	публицистикалық стильдегі мәтіндерді ресімдейді (интервью). 2)Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну. 3)Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. 4)Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу.	пайдаланамыз. Орталық Қазақстан – кенді аймақ	2	1					сабақты меңгеру сабағы
7-8		Қарағанды – кеншілерқаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді. Дауысы дәуірмен ұласқан.	2	1	1				Аралас
		Еңбекадамдары. Қарағанды шахтасы. Қарағандыға көмек. Сұранысқа ие өнеркәсіптік өнімдері.							
	<b>III Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті</b>	Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды.	4	2	2				
9-10	1)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. 3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп, эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі).	Қазақ киносының атасы. Қазақстанның мәдени өмірі. Театр фестивальдары	2		2				Жаңа сабақты меңгеру сабағы
11-12		Тарихи шығарманы сахналау. Дулат Исабеков «Өпке» шығармасы.	2	2					Аралас

	<b>IV Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет</b>	Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады	4	2	2					
<b>13-14</b>	1)Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау.	Ұлттық экология бастаулары. Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер.	2	1	1					Жаңа сабақты меңгеру сабағы
<b>15-16</b>	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу. 5)Сан есімнің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолдану.	Экология және кәсіби маман мәдениеті. «Жасыл белдеу» бағдарламасы және экология. Қадыр Мәрза Әлі – философ ақын. «Аралым...»	2	1	1					Қайталау сабағы
	<b>V Бөлім. Мұхит – тіршілік мекені</b>	Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады	4	4						
<b>17-18</b>	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектiлеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. 2)Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі. Мұхит және экологиялық проблемалар	2	2						Жаңа сабақты меңгеру сабағы
<b>19-20</b>	3)Ғылыми-көпшілік және	Әбдіжәмiл Нүрпейiсов. «Қан мен тер» романы.	2	2						Зерттеу



	публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). 5) Есімдіктердің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану.	Адамзат тағдырының жыршысы								сабағы
	<b>VI бөлім. Ұлттық таным және мерекелер</b>	Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды	<b>2</b>	<b>2</b>						
<b>21-22</b>	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. 4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. 5) Мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын!  Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі	2	2						Жаңа сабақ
	<b>VII бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда</b>	Жанрлық және тілдік ерекшеліктерін айыра	<b>4</b>	<b>4</b>						

		алады							
23-24	1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. Екіжақты келісімді сауда	2	2					Жаңа саба
25-26	2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе). 5)Үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану.	Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы.Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?»	2	2					Аралас
	<b>VIII Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне</b>	Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	4	2	2				
27-28	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау.	Радиоарналарды тыңдаймын. Қазақтың тұңғыш журналист қыздар	2	1	1				Жаңа сабақ
29-30	3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін	Отбасы және гендерлік саясат. Телефон – байланыс құралы. Қазақтың тұңғыш дикторы	2	1	1				Дәріс сабағы

	идеясымен байланысын анықтау. 4)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу 5)Шылаулардың сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану.								
	<b>IX бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар</b>	Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды	4	4					
31-32	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	Тұрмыстық қалдықтар. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар	2	2					Жаңа сабақ
33-34	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы)талдау жасау.4)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. 5)Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.	Қайнар Олжай. «Жер мен аспан арасындағы дастан» . Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі	2	2					Понорамалық сабақ
	<b>X Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек</b>	Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы	4	2	2				

		ойды анықтайды								
35-36	1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5) Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.	Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік.	2	2					Сахналау сабағы	
37-38	салыстырып бағалау3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5) Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.	Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы. «Қара пима» – трагедиялық шығарма	2		2					Жаңа сабақ
	<b>XI Бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы</b>	Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды	4	3	1					
39-40	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	Нашақорлық – қоғамдық дерт.Темекі тарту – зиянды әдет	2	1	1					Жаңа сабақ
41-42	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз	Саламатты өмір салтын ұстанамын. Денсаулықты сақтау өз қолымызда.Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме)	2	2						Саяхат сабағы

	парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5)Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану									
	<b>ХІІ Бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік</b>	Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді	2	2						
43-44	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 2)Пікірталастың «пікірталас - монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу. 3)Мәтіндегі негізгі факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5)Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.	Сандық технология.Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» концепциясы. «Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді).	2	2						Жаңа сабақ Понорамалық сабақ
	<b>ХІІІ Бөлім. Қоғам және заң</b>	Күрделі сөздердің жасалу	4	4						

		жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады								
<b>45-46</b>	1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі	«Тәртіпке бағынған ел құл болмайды». Тәртіпсіздік неден басталады?	2	2						Жаңа сабақты меңгеру сабағы
<b>47-48</b>	мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. 4)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. 5)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды. Ермек Өтетілеуұлы. Ата Заң	2	2						Жаңа сабақты меңгеру сабағы
	<b>XIV Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік</b>	Мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды.	4	2	2					
<b>49-50</b>	1)Мәтін үзінділері бойынша тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.	Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер. Отбасы – құндылық. Қоғамның әлеуметтік құрылымы	2	2						Жаңа сабақ
<b>51-52</b>		Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер	2		2					Аралас

	3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану	іздеп жүр едік» әңгімесі. «Жігітті намыс өлтірер...»								сабағы
	<b>XV Бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия</b>	Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі)	6	4	2					
53-54	1)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау.	Табиғатты аяла. «Жасыл ел» бағдарламасына қатысамын.	2	2						Жаңа сабақ
55-56	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.	Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. Туған өлкенің экологиясы	2		2					Талқылау сабағы
57-58	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.	Атомдық индустрияның болашағы. Гүлжауһар Сейітжан. «Қара алтыны халқымның...»	2	2						Конференция сабағы
	<b>XVI Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет</b>	Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын	4	2	2					

		тиімді қолданып эссе жазады							
<b>59-60</b>	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және	Екі тілді білген – екі адам. Қазақ тілі – қандай тіл? Шешендік сөз өнері	2	1	1				Жаңа сабақ
<b>61-62</b>	кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3) Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. 4)Сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану.	Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. Ілияс Жансүгіров. «Күй» поэмасы (үзінді)	2	1	1				Дәріс сабағы
	<b>XVII Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі</b>	Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды.	4	2	2				
<b>63-64</b>	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды	Жұмыс және табыс.Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. Қоғамның әлеуметтік құрылымы	2	1	1				Жаңа сабақ



65-66	жүйелеу.2)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). 4) Мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	Кедейлік неден туады?Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. Қазіргі заманның атымтайлары	2	1	1					Зерттеу сабағы
	<b>XVIII Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі</b>	Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды	4	4						
67-68	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау.	Ұлы даланың жеті қыры. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты	2	2						Жаңа сабақ
69-70	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу,	Құсбегілік – ұлттық өнер. Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» (хикаят)	2	2						Аралас

	жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.4)Мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.									
	<b>XIX Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы</b>	Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады	4	2	2					
71-72	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Қазақ театрының қайнары. Көсемше. Сахна – өмір айнасы	2	1	1					Жаңа сабақ
73-74	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.	Ұлттық өнердің тарландары. Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді)	2	1	1					Сахналау сабағы
	<b>XX Бөлім. Туризм: Экотуризм</b>	Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді.	4	4						
75-76	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр,	Туризм тарихын білесің ба?Туризмнің түрі көп...	2	2						Жаңа сабақ

	музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және	Көсемше. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы.							
77-78	кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау 4)Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.	Туризм тарихын білесің ба?Туризмнің түрі көп... Көсемше. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы. Ілияс Жансүгіров. «Жетісу» суреттері	2	2					Зертеу сабағы
	<b>XXI Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі</b>	Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	6	4	2				
79-80	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану. 3)Ғылыми және	Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері. Асыл текті аналар	2	1	1				Жаңа сабақ
81-82	публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі,	Гендер және тіл. Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер	2	1	1				Дәріс сабағы

83-84	мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. 4) Мәтін құрауда үстеудің мағынанылық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану.	Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 2-кітап. Тайғақта	2	2						Бекіту сабағы
	<b>XXII Бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері</b>	Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды	4	4						
85-86	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу.4)Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері . Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар	2	2						Жаңа сабақ
87-88	терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу.4)Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік шылаулар.Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» (романнан үзінді), 3-кітап	2	2						Аралас сабағы
	<b>XXIII Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты</b>	Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу	6	3	3					

		мақсатын талдайды							
<b>89-90</b>	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты	«Жаһандық миграция» деген не? Иммиграция – үздіксіз процесс.	2	1	1				Жаңа сабақ
<b>91-92</b>	(деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. 3)Әдеби шығармада көтерілген	Көші-қон тарихы Қабдеш Жұмаділов – қаламгер	2	1	1				Аралас
<b>93-94</b>	элеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4) Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	«Қаздар қайтып барады» повесі	2	1	1				Қайталау сабағы
	<b>XXIVБөлім. Толеранттылық-елбірлігі</b>	Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
<b>95-96</b>	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет)	Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер	2	1	1				Жаңа сабақ
<b>97-98</b>	салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп,	Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты	2	1	1				Аралас сабағы
<b>99-100</b>	монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды	Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға	2		2				Аралас сабағы
<b>101-102</b>	қолданып,тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі	Сайын Мұратбеков. «Телі өскен ұл» повесі	2	2					Бекіту сабағы

	мәтіндердің (мақала, дәріс, очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.								
	<b>XXV Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік</b>	Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі. Мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				
<b>103-104</b>	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау		2	1	1				Жаңа сабақ
<b>105-106</b>	3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру.	Отан қорғау – парызым	2	1	1				Аралас сабағы
<b>107-108</b>	4)Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.	Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы	2	2					Жаңа сабақ
<b>109-110</b>		Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі	2		2				Жаңа сабақ
<b>111-112</b>			2	2					Жаңа сабақ
<b>113-114</b>		Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы	2		2				Жаңа сабақ
	<b>XXVI Бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші</b>	Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
<b>115-116</b>	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам	Бос уақытты жоспарлау.							

	жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және	Уақыт – сыншы. Айқындауыш	2		2													Жаңа сабақ
<b>117-118</b>	кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын	Демалыс мәдениеті	2	2														Бекіту сабағы.
<b>119-120</b>	анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйесі, дәлелді жеткізу.	Мұқатали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі	2	2														Бекіту сабағы
		<b>Барлық сағат саны</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>40</b>													