



## Пояснительная записка

<p><b>Описание дисциплины/модуля</b></p>	<p>Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.</p> <p><b>Цель обучения учебной дисциплины «Русская литература»</b> - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение критически мыслить</li> <li>• способность творчески применять знания;</li> <li>• способность решать проблемы;</li> <li>• научно-исследовательские навыки;</li> <li>• коммуникативные навыки (включая языковые навыки);</li> <li>• способность работать в группе и индивидуально;</li> <li>• навыки в области ИКТ.</li> </ul>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе и истории</p>
<p><b>Постреквизиты</b></p>	<p>Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.</p>
<p><b>Необходимые средства обучения, оборудование</b></p>	<p><i>Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .</i></p>
<p><b>Контактная информация педагога(ов):</b></p>	
<p><b>Фамилия, имя, отчество (при его наличии)</b></p>	<p>тел.: 87774200177</p>
<p>Байдильдина Асия Козганбаевна</p>	<p>baidildina_asia@mail.ru</p>

**Распределение часов по семестрам  
Механизация сельского хозяйства**

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	72	48	24							
Всего:	72	48	24							
Итого на обучение по дисциплине /модулю	72	48	24							

**Распределение часов по семестрам  
Сварочное дело**

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	72	32	40							
Всего:	72	32	40							
Итого на обучение по дисциплине /модулю	72	32	40							

**Распределение часов по семестрам  
Организация питания**

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	72	30	42							
Всего:	72	30	42							
Итого на обучение по дисциплине /модулю	72	32	40							

### Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ. обучение/ профессиональная практика			
	<b>Раздел 1. Лишние люди</b>	1)Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А.С. Пушкина; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула. 3)Составляет характеристику действующих лиц произведения; 4) Обосновывает роль	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>					

		и значение действующих лиц в структуре романа.								
<b>1-2</b>	1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабул. 2) Понимать содержание	Тема 1.1 А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Образы «лишних» людей в русской литературе.	2	2						Урок изучения нового материала
<b>3-4</b>	художественного произведения, его проблематику,	Тема 1.2 Образы Онегина и Ленского.	2	1	1					Комбинированный.
<b>5-6</b>	критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. 3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	Тема 1.3. Татьяна -любимая героиня писателя. Образ автора в романе.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
	4)Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики . 5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.									

	<b>Раздел 2. Герой нашего времени</b>	1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении. 3) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа.	4	2	2					
7-8	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 2.1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».	2	1	1					Урок изучения нового материала
9-10	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать	Тема 2.2 Образ Печорина. Человек трагической судьбы.	2	1	1					Комбинированный

	<p>наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. 3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.</p>										
	<p><b>Раздел 3. Человек и право</b></p>	<p>1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения. Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 3) Применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания.</p>	8	4	4						

11-12	1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты. 2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.	Тема 3.1. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	2	1	1					Урок изучения нового материала.
13-14		Тема 3.2. Тема «человека и право». Сюжет и композиция романа	2	1	1					Комбинированный.
15-16		Тема 3.3 Образ Петербурга в романе. Значение творчества в романе	2	1	1					Комбинированный
17-18	3) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.	Тема 3.4 Н.А. Островский «Бесприданница»	2	1	1					Урок изучения нового материала.
<b>Раздел 4 Семейные ценности</b>		1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л. Толстого; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>					



		.3) Пишет сочинения на литературные темы, используя план;  4) Создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.								
19-20	1)Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея. 2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы эпопея,	Тема 4.1 Л.Н.Толстой« Война и мир.Мысль «семейная в русской литературе».	2		2					Урок изучения нового материала
21-22	психологизм, фабула. 3)Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.	Тема 4.2 Образ Наташи Ростовской. Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.	2	1	1					Урок изучения нового материала
23-24	4) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произ-	Тема 4.3 Историческая основа романа «Война и мир».	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков

	ведения.									
	<b>Раздел 5. Человек в эпоху перемен.</b>	1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания; 3) Приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению. 4) Раскрывает художественное своеобразие произведений С.Есенина А.Блока	8	4	4					
25-26	1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм,	Тема 5.1 С.Есенин. Лирика.	2	1	1					Урок изучения нового материала
27-28	символизм, акмеизм, футуризм. 2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к	Тема 5.2. С.Есенин. Поэма «Анна Снегина»	2	1	1					Урок изучения нового материала
29-30	идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	Тема 5.3 А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме»	2	1	1					Комбинированный
31-32	3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты.	Тема 5.4. А.Блок. Поэма «Двенадцать».	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
	<b>Раздел 6. Человек в</b>	1) Анализирует художественное произведение;	14	8	6					

	<b>эпоху тоталитарного режима.</b>	2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению. 4) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 5) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения							
<b>33-34</b>	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 6.1 М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	2	1	1				Урок изучения нового материала
<b>35-36</b>	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции	Тема 6.2. Суд нравственности в романе.	2	1	1				Урок совершенствования знаний, умений и навыков
<b>37-38</b>	3) Составлять план	Тема 6.3 А. Рыбаков «Дети Арбата».	2	1	1				Комбинированный
<b>39-42</b>		Тема 6.4 Молодое поколение в романе. Саша Панкратов-сила молодости страны.	4	2	2				Урок совершенствования знаний, умений и навыков
<b>43-44</b>		Тема 6.6 А. Ахматова Лирика (по выбору)	2	1	1				Урок изучения нового

45-46	эссе, сочинения на литературные и свободные темы 4) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие 5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	преподавателя). Тема 6.6 А.Ахматова «Реквием».	2	2								материала Урок изучения нового материала
	<b>Раздел 7. Война в судьбах</b>	1) Анализирует художественное произведение; 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению 4) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	22	10	12							

47-48	1)Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к нему или прочитанному.	Тема 7.1 В.Быков «Сотников»	2	2					Комбинированный
49-50	2)Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	Тема 7.2 Б.Васильев «А зори здесь тихие».	2	1	1				Урок изучения нового материала
51-52	3)Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.	Тема 7.3 Тема героизма, патриотизма и исторической памяти	2	1	1				Урок совершенствования знаний, умений и навыков
53-54	4)Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текст.	Тема 7.4. В.Контратьев «Сашка»	2	1	2				Урок совершенствования знаний, умений и навыков
55-56	5) Характеризовать	Тема 7.5 Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	2	1	1				Урок изучения нового материала.
57-58		Тема 7.6 Военная тематика в лирике Д.Самойлова (по выбору преподавателя)	2		2				Урок совершенствования знаний, умений и навыков
59-60		Тема 7.7 Н.А. Заболоцкий. Лирика	2		1				Урок изучения нового материала
61-62		Тема 7.8 Е. Евтушенко. Стихи о войне (по выбору преподавателя)	2	1	1				Комбинированный
63-64		Тема 7.9							

	героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Военная тематика в лирике Б. Окуджавы (по выбору преподавателя)	2	1	1					Урок изучения нового материала
65-66	7) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Тема 7.10 В.С. Высоцкий. Стихи о войне (по выбору).	2	1	1					Комбинированный
67-68		Тема 7.11 Т.Твардовский «Василий Теркин». (по выбору преподавателя).	2	1	1					Урок изучения нового материала.
	<b>Раздел 8. Тема нравственного выбора</b>	1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А. Вампилова, О.Сулейменова; 2) Применяет литературоведческие термины при анализе произведений. 3) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля;	4	2	2					
69-70	1)Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром,	Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	1	1					Урок изучения нового материала.

71-72	ретроспекция. 2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	Тема 8.2 О.Сулейменов. Лирика	2	1	1						Урок совершенствования знаний, умений и навыков
	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.										
	<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>						