

19454A

**Ақмола облысы білім басқармасының  
жанындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»  
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны  
Государственное коммунальное казенное предприятие  
«Агротехнический колледж, город Есиль»  
при управлении образования Акмолинской области  
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)**

**БЕКІТЕМІН / УТВЕРЖДАЮ**

Басшының орынбасары

Заместитель руководителя

Н.Ц. Гойко

Т.А.Ә. (егер бар болса) / Ф.И.О. (при его наличии)

« 31 » 2023г.

**Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы  
Рабочая учебная программа по дисциплине**

**Орыс тілі / Русский язык**

(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

**Мамандығы/ Специальность** 4110100 Есеп және аудит  
Учет и аудит  
(коды және атауы/ код и наименование)

**Біліктілігі/ Квалификация** 3W04110101 Бухгалтер-кассир  
(коды және атауы/ код и наименование)

**Оқу түрі/ Форма обучения** күндізгі базасында негізгі орта білім беру  
дневная на базе основного среднего образования

**Жалпы сағат саны** 96 **кредиттер** 4  
**Общее количество часов** 96 **кредитов** 4

**Әзірлеуші/ Разработчик** Байдильдина Асия Козганбаевна  
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

## Пояснительная записка

<b>Описание дисциплины/модуля</b>	Изучаются орфоэпические, орфографические, лексические и грамматические способы использования языка в межкультурно-коммуникативной деятельности. Рассматриваются правила орфографии, лексики, грамматики, пунктуации, синтаксиса при создании текстов различных жанров и дискуссиях на русском языке. Прививаются навыки речевого поведения в учебно-познавательной деятельности.
<b>Формируемые компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навыки критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;</li> <li>• использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач;</li> <li>• совершенствовать навыков слушания и говорения;</li> <li>• совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;</li> <li>• обогащать словарный запас;</li> <li>• коммуникативные навыки (включая языковые навыки);</li> <li>• способность работать в группе и индивидуально;</li> <li>• навыки в области ИКТ.</li> </ul>
<b>Пререквизиты</b>	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе, истории.
<b>Постреквизиты</b>	Полученные знания послужат основой для совершенствования навыков информационного поиска, Обогащать словарный запас специальных дисциплин.
<b>Необходимые средства обучения, оборудование</b>	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .
<b>Контактная информация педагога(ов):</b>	
<b>Фамилия имя, отчество (при его наличии)</b>	тел.: 87774200177
Байдильдина Асия Козганбаевна	<a href="mailto:baidildina_asia@mail.ru">baidildina_asia@mail.ru</a>

### Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык	96	36	60							
<b>Всего:</b>	<b>96</b>	<b>36</b>	<b>60</b>							
<b>Итого на обучение по дисциплине/моду лю</b>	<b>96</b>	<b>36</b>	<b>60</b>							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа студента с педагогом	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ. обучение/ профессиональная практика			
	<b>Раздел 1. Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика</b>	1) Определяет основную и детальную информацию текста. 2) Дает критическую оценку услышанному. 3) Распознает целевую аудиторию и жанры текста 1) Выделяет орфограммы в слове 2) Применяет изученные правила орфографии на письме	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>					
<b>1-2</b>	1) Понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию,	Тема 1.1 Что такое имидж страны. Пассивные конструкции	2	1	1				Урок изучения нового материала	
<b>3-4</b>		Тема 1.2. Что такое искусство. Литература и живопись.	2		2				Комбинированный	

5-6	<p>жанры</p> <p>2)Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.</p> <p>3)Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры.</p>	<p>Тема 1.3. Литература и музыка. Литература и танец. Правописание слов .</p>	2	1	1					Комбинированный
<p><b>Раздел 2. Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология.</b></p>	<p>1)Владет навыками невербального общения</p> <p>2)Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения. Использует словообразовательные и морфологические нормы.</p> <p>Использует глаголы несовершенного вида настоящего времени</p>	6	3	3						

7-8	1) Определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения	Тема 2.1 Что такое этика науки. Стилистическая окраска слов	2	1	1					Урок изучения нового материала
9-10	2) Прогнозировать содержание по проблеме, поднимая в тексте. 3) Участвовать в дебатах, аргументируя	Тема 2.2. Что такое права и обязанности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени	2	1	1					Комбинированный
11-12	собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы. 4) Понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте.	Тема 2.3 Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека Способы словообразования	2	1	1					Комбинированный,
	<b>Раздел 3 Туризм: экотуризм. Пунктуация</b>	1) Получает информацию из различных источников. 2) Объединяет информацию из различных источников. 3) Сравнивает разные точки зрения. 4) Применяет знаки препинания в просложженных предложениях с	6	3	3					

		вводными кон- струкциями										
<b>13-14</b>	1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения.	Тема 3.1. Туризм в Казахстане. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	1	1							Урок изучения нового материала
<b>15-16</b>	2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности, информативности, выражая собственное мнение.	Тема 3.2 Туристический имидж Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными определениями	2	1	1							Урок изучения нового материала
<b>17-18</b>	3) Понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте. 4) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки	Тема 3.3 Экотуризм в Казахстане. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях	2	1	1							Комбинированный

	<p>зрения. 5) Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.</p>		10	6	4					
	<p><b>Раздел 4</b> <b>Экология души.</b> <b>Пунктуация.</b> <b>Синтаксис</b></p>	<p>1) Составляет вопросы по прочитанному тексту 2) Предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту .Создает разные виды эссе, в том числе критиче-ское. 3) Составляет научную и публицистическую литературу. 3) Выказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p>								



<b>19-20</b>	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 2) Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.	Тема 4.1 Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях	2	1	1					Урок изучения нового материала
<b>21-22</b>	Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.	Тема 4.2 Что такое экология души. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков
<b>23-24</b>	Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	Тема 4.3 Твори добро. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями	2	2						Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>25-26</b>	Интерпретировать содержание, предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	Тема 4.4 Экология культуры. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными предложениями	2	1	1					Урок совершенствования знаний, умений и навыков

27-28	виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литера-туру, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с авторомситуацию общения и воздействие на читателя.	Тема 4.5 Будущее ...без книг? Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствоми, выраженными существительными с предлогами	2	1	1			Урок учета оценки знаний, умений и навыков
Раздел 5 Свободное время как показатель развития общества		1) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. 2) Находит разные пути решения проблемы. 3) Знает правила орфографии 4) Применяет орфографические нормы	2		2			
29-30	1)Участвовать в дебатах, аргументи-руя собственную позицию и	Тема 5.1.. Что такое свободное время. Основные прави-ла орфографии.	2		2			Урок совершенствования знаний, умений и навыков

	<p>предлагаемые разные пути решения проблемы.</p> <p>2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности, информативности, выражая собственное мнение.</p> <p>3) Выявлять роль примечаний, иллюстраций.</p> <p>4) Соблюдать орфографические нормы</p>		10	6	4				
<p><b>Раздел 6</b></p> <p><b>Толерантность и диалог национальных культур.</b></p> <p><b>Социальное неравенство как глобальная проблема общества.</b></p> <p><b>Лексика.</b></p> <p><b>Синтаксис.</b></p> <p><b>Стилистика</b></p>	<p>1) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения.</p> <p>2) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение)</p>								

		учебно-научной сферы.										
<b>31-32</b>	1)Строить развёрнутый моно-лог (рассуждение на заданную тему,убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер2)Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации,выражая собственное мнение.	Тема 6.1 Диалог культур в Казахстане.Стилистически окрашенная лексика. Термины	2	1	1	1	1	1	1	Урок изучения нового материала		
<b>33-34</b>		Тема 6.2 Что такое толерантность. Общественная лексика	2	1	1	1	1	1	1	Урок изучения нового материала		
<b>35-36</b>		Тема 6.3. Способы преодоления социального неравенства	2	1	1	1	1	1	1	Комбинированный		
<b>37-38</b>		Тема 6.4 Социальное неравенство сегодня.Научный стиль речи.	2	2	2	2	2	2	2	Урок изучения нового материала		
<b>39-40</b>	3)Соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими	Тема 6.5. Образование как возможность преодоления социального расслоения общества.	2	1	1	1	1	1	1	Урок изучения нового.		

	страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы								
	<b>Раздел 7. Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис</b>	1) Определяет авторскую позицию 2) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора) Составляет развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественной сферы общения.	8	4	4				
<b>41-42</b>	1) Определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста. 2) Строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социальной, культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. 3) Использовать	Тема 7.1 Научно-технический прогресс. Активные и пассивные конструкции	2	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>43-44</b>		Тема 7.2 Проблемы клонирования в настоящее время Киборги – наш сегодняшний день.	2	1	1				Урок изучения нового материала
<b>45-46</b>		Тема 7.3 Писатели об искусственных людях. Тексты различных типов и стилей.	2	1	1				Комбинированный

47-48	разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий	Тема 7.4 Искусственный интеллект. Принципы русской орфографии.	2		2				Урок изучения нового материала
	<b>Раздел 8. Театр в современном мире.</b> <b>Стилистика.</b> <b>Культура речи</b>	) Определяет авторскую позицию 2) Определяет авторский замысел, цель создания текста 3) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора	6	3	3				
49-50	1) Понимать основную и детальную информа-	Тема 8.1. Театр в истории казахского народа.	2	1	1				Комбинированный

51-52	цию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.	Тема 8.2 Театр – особенный вид искусства Научная статья.	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
53-54	2) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. 3) Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту	Тема 8.3 Театр- искусство для неленивых. Актуален ли сейчас театр? Пословицы	2	1	1					Урок изучения нового материала
	<b>Раздел 9 . Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи</b>	1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов. 2) Составляет презентации, таблицы, диаграммы, схемы,	8	4	4					

			графики, диаграммы, аудиофайлы, движущиеся картинки для передачи информации.																
<b>55-56</b>	1) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. 2) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности. 3) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. 4) Понимать приращение изобраительно-выразительных средств, стилистических фигур.		Тема 9.1 Причины миграции. Употребление устойчивых выражений в официально-деловом стиле. Крылатые слова	2	1	1	1												Урок изучения нового материала
<b>57-58</b>			Тема 9.2 Проблемы нелегальной миграции в современном обществе	2	1	1	1												Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>59-60</b>			Тема 9.3 Виды миграции. Актуальные проблемы миграции населения.	2	1	1	1												Урок изучения нового материала
<b>61-62</b>			Тема 9.4 Этапы процесса миграции. Миграционные процессы в Казахстане.	2	1	1	1												Комбинированный



	<b>Раздел10. Современная медицина 21 века. Синтаксис и пунктуация</b>	1) Получает информацию из различных источников. 2) Употребляет знаки препинания в простых предложениях. 3) Применяет знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными членами.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
<b>63-64</b>	1)Критически оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, оценивая его. 2)Выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста. 3) Понимать применение	Тема 10.1 Три этапа развития медицины. Медицина XXI века Знаки препинания в предложениях с обращениями и обособленными членами.	2	1	1	1				Урок изучения нового материала
<b>65-68</b>	изобразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте.	Тема 10.2 Главные тренды современной медицины. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	4	2	2	2				Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>69-70</b>		Тема 10.3 Профилактическая медицина для детей. Знаки препинания в СПП.	2	1	1	1				Комбинированный

	<b>Раздел 11. «Молодежная культура.» Проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация</b>	1) Создает развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках учебно-научной сферы 2) Создает тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах. 3) Применяет приемы, отражающие убеждения, чувства и взгляды автора при создании текстов различных жанро	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				
<b>71-72</b>	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его 2) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности 3) Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий 4) Извлекать,	Тема 11.1 Молодежная культура в обществе. Синтаксис и пунктуация.	2	1	1				Урок изучения нового материала
<b>73-74</b>		Тема 11.2 Культура речи молодежи. Культура общения. Знаки препинания в простых предложениях.	2	1	1				Комбинированный
<b>75-76</b>		Тема 11.3 Хооби в молодежной							Урок учета оценки знаний, умений и

	информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы	культуре Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями (повторение).	2	2	2	2	2	2	навыков
<b>77-80</b>		11.4 Молодежь: прошлое и будущее. Молодежная культура. Проблема молодежного поколения. Знаки препинания с разными видами связи	4	2	2	2	2	2	Урок изучения нового материала
	<b>Раздел 12 Мир и безопасность Орфография.</b>	1) Составляет развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической сферы общения. 2) Передаёт содержание фрагмента текста 3) Сопоставляет фрагмент с темой, основной идеей текста, авторской позицией	8	4	4	4	4		
<b>81-82</b>	1)Строить	12.1							Урок изучения нового

	развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.	Безопасность в мире. Основные правила русской орфографии. Знаки препинания в конструкциях с союзом – КАК. Укреплять мир и безопасность. Знаки препинания в конструкциях с союзом – КАК	2	1	1				материала
<b>83-84</b>	2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его. 3) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые),	12.2 М.Л.Кинг борец за равноправие Употребление Ъ и Ь знаков при обозначении мягкости согласных.	2	1	1				Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>85-86</b>		12.3 Мир без ядерного оружия. Правописание приставок.	2	1	1				Урок изучения нового материала
<b>87-88</b>	учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя	12.4 Мир без войны. Безопасный мир: мир или реальность. Правила переноса слов	2	1	1				Комбинированный

	4) Соблюдать орфографические нормы																				
	<b>Раздел 13. Историческое наследие и память. Синтаксис. Пунктуация.</b>			<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>															
		2) Выделяет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя при сопоставлении 1) Создает текст-описание и текст-повествования в различных жанрах.																			
<b>89-90</b>	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически и оценивая его.	Тема 13.1 Историческая память. Саркальные места нашей Родины. Возвратные глаголы и страдательные причастия	2	1	1																Урок изучения нового материала
<b>91-92</b>	2). Сравнивать стилистические особенности текстов, учитываемая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное	Тема 13.2 Если мы забудем свое прошлое. Пассивные конструкции в безличных предложениях.	2	2																	Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>93-94</b>		13.3 Казахстан в списке «Всемирное наследие ЮНЕСКО» Ч. Айтматов «Манкурт». Знаки препинания в сложных предложениях	2	1	1																Комбинированный
<b>95-96</b>		13.4 Не забывайте																			Урок учета оценки знаний, умений и

	на читателя.	солдата. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	1	1						НАВЫКОВ
	<b>Итого часов</b>		<b>96</b>	<b>48</b>	<b>48</b>						