

Ақмола облысы білім басқармасының  
жанындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»  
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны  
Государственное коммунальное казенное предприятие  
«Агротехнический колледж, город Есиль»  
при управлении образования Ақмолинской области  
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

БЕКІТЕМІН / УТВЕРЖДАЮ

Басшының орынбасары

Заместитель руководителя

Т.А.Ә. (егер бар болса) / Ф.И.О. (при его наличии)

Т.А.Ә. (егер бар болса) / Ф.И.О. (при его наличии)

« 31 » 2023г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы  
Рабочая учебная программа по дисциплине

Орыс әдебиеті / Русская литература

(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 4110100 Есеп және аудит  
Учет и аудит  
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W04110101 Бухгалтер-кассир  
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру  
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4  
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна  
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

## Пояснительная записка

<p><b>Описание дисциплины/модуля</b></p>	<p>Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.</p> <p><b>Цель обучения учебной дисциплины «Русская литература»</b> - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.</p> <p><b>Задачи учебной программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;</li> <li>2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;</li> <li>3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;</li> <li>4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;</li> <li>5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;</li> <li>6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;</li> </ol>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение критически мыслить</li> <li>• способность творчески применять знания;</li> <li>• способность решать проблемы;</li> <li>• научно-исследовательские навыки;</li> <li>• коммуникативные навыки (включая языковые навыки);</li> <li>• способность работать в группе и индивидуально;</li> <li>• навыки в области ИКТ.</li> </ul>
<p><b>Пререквизиты</b></p>	<p>Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе и истории</p>
<p><b>Постреквизиты</b></p>	<p>Полученные знания послужат основой для более углубленного</p>

	изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
<b>Необходимые средства обучения, оборудование</b>	<i>Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .</i>
<b>Контактная информация педагога(ов):</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество (при его наличии)</b>	тел.: 87774200177
Байдильдина Асия Козганбаевна	<a href="mailto:baidildina_asia@mail.ru">baidildina_asia@mail.ru</a>

### Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс			2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	96	40	56							
<b>Всего:</b>	<b>96</b>	40	56							
<b>Итого на обучение по дисциплине/моду лю</b>	<b>96</b>	40	56							

**Содержание рабочей учебной программы**

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Проектные			
	<b>Раздел 1. Лишние люди</b>	1) Анализирует художественное произведение 2) Выказывает собственное мнение о прочитанном произведении 3) Составляет характеристику действующих лиц произведения 4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>					
<b>1-2</b>	1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах,	Тема 1.1. А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Образы «лишних» людей в русской	2	2					Урок изучения нового материала	

3-4	психологизм, фабул. 2) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному 3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	литературе. Тема 1.2. Образы Онегина и Ленского. Тема 1.3. Татьяна любимая героиня писателя. Образ автора в романе 1.4 Тема И.А.Гончаров. «Обломов» Хронология жизни и творчества. История романа. Сон Обломова как «увертюра всего романа». Сюжет и композиция Тема 1.5 Женские образы. Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна Пшеницина	2	1	1	1	1	Комбинированный.
5-6			2		2			Комбинированный.
7-8			2	1	1	1		Урок изучения нового материала
9-10			2		2			Комбинированный
	<b>Раздел 2. Герой нашего времени</b>	1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения 2) Применяет изобразительные средства	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

	при передаче содержания 3) Составляет характеристику действующих лиц произведения 4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа																					
<b>11-12</b>	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному. 2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	<b>2.1.</b> М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	2	1	1	1															Урок изучения нового материала	
<b>13-14</b>		Образ Печорина. Человек трагической судьбы.	2	1	1	1																Комбинированный
<b>15-16</b>		Тема 2.3 Личность и творчество Ч.Т.Айтматова в самохарактеристике, в воспоминаниях современников и критике	2	1	1	1																
<b>17-18</b>	Тема 2.4 Актуальность романа «Плаха» в наши дни.		2	1	1	1																Комбинированный
		1) Аргументирует авторскую позицию	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>																





25-26	художественные особенности текста 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	творчества в романе Тема 3.4 Н.А. Островский «Бесприданница»	2	1	1	1					Урок изучения нового материала.
	<b>Раздел 4 Семейные ценности</b>	1) Передаёт содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения 2) Применяет образительные выразительные средства при передаче содержания 3) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля. 4) Излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности	10	6	4						

<b>27-28</b>	1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула 2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.	Тема 4.1 Л.Н.Толстой «Война и мир». Мысль «семейная в русской литературе».	2	2	1	1	2	2	Урок изучения нового материала
<b>29-30</b>		Тема 4.2 Образ Наташи Ростовой. Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.	2	2	1	1	2	2	Урок учета оценки знаний, умений и навыков.
<b>31-32</b>		Тема 4.3 Историческая основа романа «Война и мир».	2	2	1	1	2	2	Урок изучения нового материала
<b>33-34</b>		Тема 4.4. Хронология жизни и творчества А.В.Вампилова	2	2	1	1	2	2	Комбинированный
<b>35-36</b>		4.5 Тема семьи в пьесе «Старший сын». Творческая история	2	2	1	1	2	2	Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>.</b>	<b>Раздел 5. Человек в эпоху перемен.</b>	1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов «серебряного века» 2) Выделяет особенности поэзии	16	8	8	8	8	8	

<b>37-38</b>	1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. 2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, 3) Определять влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание. 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического	символистов, акмеистов, футуристов 3) Аргументирует авторскую позицию 4) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов «серебряного века»	2	1	1	1	1	1	Урок изучения нового материала, совершенствования знаний, умений, навыков
<b>39-40</b>		Тема 5.1 Художественный мир в рассказе Р.Бредбери «Улыбка». «Красота спасет мир». Авторская позиция в рассказе Тема 5.2 Б. Пастернак «Доктор Живаго». Творческая история романа	2	1	1	1	1	1	Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>41-42</b>		Тема 5.3 Хронолог и композиция романа Б.Пастернака «Доктора Живаго». Сравнительная характеристика героев	2	1	1	1	1	1	Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>43-44</b>		Тема 5.4 Женские образы в романе «Доктор Живаго». Авторская позиция в произведении.	2	1	1	1	1	1	Урок учета оценки знаний, умений и навыков

<b>45-46</b>	содержания произведения	Тема 5.5 С.Есенин. Лирика	2	1	1	1				Комбинированный
<b>47-48</b>	5)Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	Тема 5.6 С.Есенин. Поэма «Анна Снегина»	2	1	1	1				Урок изучения нового материала
<b>49-50</b>		Тема 5.7 А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме».	2	1	1	1				Комбинированный
<b>51-52</b>		Тема5.8.А.Блок. Поэма «Двенадцать»	2	1	1	1				Комбинированный
	<b>Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима.</b>	1) Анализирует художественное произведение. 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>					
<b>53-54</b>	1)Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя	Тема 6.1 М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	2	1	1	1				Урок изучения нового материала
<b>55-56</b>		Тема6.2. Суд								Урок

	собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний. 2) Определить роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов. 3) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. 5) Определить способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	нравственности в романе.	2	1	1	1	1	1	совершенствования знаний, умений и навыков
<b>57-58</b>		Тема 6.3 А.Рыбаков «Дети Арбата».	2	1	1	1	1	1	Комбинированный
<b>59-60</b>		Тема 6.4 Молодое поколение в романе. Саша Панкратов-сила молодости страны.	2	1	1	2	2	2	Комбинированный
<b>61-62</b>		Тема 6.5. А.Ахматова. Лирика (по выбору преподавателя)	2	1	1	1	1	1	Урок изучения нового материала
<b>63-64</b>		Тема 6.6 А.Ахматова «Реквием»	2	1	1	1	1	1	Урок изучения нового материала
<b>65-66</b>		Тема 6.7 Жанр антиутопии как детище XX века. Хронолог романа Е.И.Замятина «Мы»	2					1	Урок учета оценки знаний, умений и навыков
	<b>Раздел 7. Война в судьбах</b>	1) Анализирует художественное произведение. 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	

		автором и его содержании. 3) Выказывает собственное мнение по прочитанному произведению. 4) Составляет характеристику действующих лиц произведения 5) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы																		
<b>67-68</b>	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысленная, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. 2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции 3) Давать развернутый аргументированный	Тема 7.1. В.Быков «Сотников» Нравственный подвиг между Рыбаком и Сотниковым	2	1	1	1	1	1											Комбинированный	
<b>69-70</b>		Тема 7.2. Г.Мусрепов «Солдат из Казахстана». Тема войны в творчестве казахстанских авторов.	2	1	1	1	1	1											Урок изучения нового материала	
<b>71-72</b>		Тема 7.3. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	2	1	1	1	1	1											Урок изучения нового материала	
<b>73-74</b>		Тема 7.4. В.Л. Кондратьев «Сашка»	2	1	1	1	1	1											Урок изучения	

	ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов. 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения 5) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.									нового материала
<b>75-76</b>		Тема 7.5 «Рыцарь чести и пера». Э.М.Ремарк и его роман «Три товарища»	2	1	1	1					Комбинированный
<b>77-78</b>		Тема 7.6 Герои «потерянного поколения». Тема дружбы	2	1	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков
<b>79-80</b>		Тема 7.7 Военная тематика в лирике Д.Самойлова(по выбору преподавателя)	2	1	1	1					Комбинированный
<b>81-82</b>		Тема 7.10 Военная тематика в лирике Б. Окуджавы (по выбору преподавателя)	2	1	1	1					Урок изучения нового материала
<b>83-84</b>		Тема 7.11. В.С. Высоцкий. Стихи о войне (по выбору преподавателя)	2	1	1	1					Комбинированный
<b>89-90</b>		Тема 7.12 А.Т.Гвардовский «Василий Теркин»(по выбору преподавателя)	2	1	1	1					Урок изучения нового материала
	<b>Раздел 8. Тема нравственного</b>	1) Передает содержание произведения или	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>						

	<b>выбора</b>	фрагмента путем творческого воспроизведения 2) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описание, действия, поступки, портретные характеристики. 3) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения. 4) Строит устные и письменные монологические высказывания									
<b>91-92</b>	Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция. 2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы с произведениями А. Вампилова	Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	1	1	1				Урок изучения нового материала	
<b>93-94</b>	3) Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные	Тема 8.2. О.Сулейменов. Лирика	2	1						Урок изучения нового материала	
<b>95-96</b>		Тема 8.3 Жизненный и творческий путь писателя. Композиция и хронология рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков	



	особенности текста																				
	<b>Итого часов</b>			<b>96</b>			<b>48</b>			<b>48</b>											