

Ақмола облысы білім басқармасының
жанындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны
Государственное коммунальное казенное предприятие
«Агротехнический колледж, город Есиль»
при управлении образования Ақмолинской области
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

БЕКІТЕМІН / УТВЕРЖДАЮ

Басшының орынбасары

Заместитель руководителя

Т.А.Ә. (егер бар болса) / Ф.И.О. (при его наличии)

Т.А.Ә. (егер бар болса) / Ф.И.О. (при его наличии)

« 31 » 2023г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Орыс әдебиеті / Русская литература

(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 4110100 Есеп және аудит
Учет и аудит
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификаци 3W04110101 Бухгалтер-кассир
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

<p>Описание дисциплины/модуля</p>	<p>Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.</p> <p>Цель обучения учебной дисциплины «Русская литература» - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.</p> <p>Задачи учебной программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой; 2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы; 3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира; 4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений; 5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося; 6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;
<p>Формируемые компетенции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение критически мыслить • способность творчески применять знания; • способность решать проблемы; • научно-исследовательские навыки; • коммуникативные навыки (включая языковые навыки); • способность работать в группе и индивидуально; • навыки в области ИКТ.
<p>Пререквизиты</p>	<p>Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по литературе и истории</p>
<p>Постреквизиты</p>	<p>Полученные знания послужат основой для более углубленного</p>

	изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
Необходимые средства обучения, оборудование	<i>Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал, .</i>
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	тел.: 87774200177
Байдильдина Асия Козганбаевна	baidildina_asia@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс			2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	96	40	56							
Всего:	96	40	56							
Итого на обучение по дисциплине/моду лю	96	40	56							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Прозвученные/профессиональная практика			
	Раздел 1. Лишние люди	1) Анализирует художественное произведение 2) Выказывает собственное мнение о прочитанном произведении 3) Составляет характеристику действующих лиц произведения 4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа	10	4	6					
1-2	1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах,	Тема 1.1. А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Образы «лишних» людей в русской	2	2					Урок изучения нового материала	

3-4	психологизм, фабул.	литературе.										
5-6	2) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выразить своё отношение к	Тема 1.2. Образы Онегина и Ленского. Тема 1.3. Татьяна любимая героиня писателя. Образ автора в романе	2	1	1	1						Комбинированный.
7-8	услышанному или прочитанному 3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать найзуть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	1.4 Тема И.А.Гончаров. «Обломов» Хронология жизни и творчества. История романа. Сон Обломова как «увертюра всего романа». Сюжет и композиция	2	1	1	1						Урок изучения нового материала
9-10		Тема 1.5 Женские образы. Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна Пшеницина	2		2							Комбинированный
	Раздел 2. Герой нашего времени	1) Передаёт содержание текста произведения или фрагмента путём творческого воспроизведения 2) Применяет изобразительно-выразительные средства	8	4	4	4						

25-26	художественные особенности текста 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	творчества в романе Тема 3.4 Н.А. Островский «Бесприданница»	2	1	1						Урок изучения нового материала.
	Раздел 4 Семейные ценности	1) Передаёт содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения 2) Применяет образительно-выразительные средства при передаче содержания 3) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля. 4) Излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности	10	6	4						

27-28	1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула 2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	Тема 4.1 Л.Н.Толстой «Война и мир». Мысль «семейная в русской литературе».	2	2	1	1	2	Урок изучения нового материала
29-30		Тема 4.2 Образ Наташи Ростовой. Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.	2	2	1	1	2	Урок учета оценки знаний, умений и навыков.
31-32		Тема 4.3 Историческая основа романа «Война и мир».	2	2	1	1	2	Урок изучения нового материала
33-34	4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.	Тема 4.4. Хронология жизни и творчества А.В.Вампилова	2	2	1	1	2	Комбинированный
35-36		4.5 Тема семьи в пьесе «Старший сын». Творческая история	2	2	1	1	2	Урок учета оценки знаний, умений и навыков
.	Раздел 5. Человек в эпоху перемен.	1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов «серебряного века» 2) Выделяет особенности поэзии	16	8	8	8	8	

45-46	содержания произведения	Тема 5.5 С.Есенин. Лирика	2	1	1	1				Комбинированный
47-48	5)Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	Тема 5.6 С.Есенин. Поэма «Анна Снегина»	2	1	1	1				Урок изучения нового материала
49-50		Тема 5.7 А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме».	2	1	1	1				Комбинированный
51-52		Тема5.8.А.Блок. Поэма «Двенадцать»	2	1	1	1				Комбинированный
	Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима.	1) Анализирует художественное произведение. 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.	14	6	8					
53-54	1)Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя	Тема 6.1 М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»	2	1	1	1				Урок изучения нового материала
55-56		Тема6.2. Суд								Урок

	собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний. 2) Определить роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов. 3) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. 5) Определить способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	нравственности в романе.	2	1	1	1	1	1	совершенствования знаний, умений и навыков
57-58		Тема 6.3 А.Рыбаков «Дети Арбата».	2	1	1	1	1	1	Комбинированный
59-60		Тема 6.4 Молодое поколение в романе. Саша Панкратов-сила молодости страны.	2	1	1	2	2	2	Комбинированный
61-62		Тема 6.5. А.Ахматова. Лирика (по выбору преподавателя)	2	1	1	1	1	1	Урок изучения нового материала
63-64		Тема 6.6 А.Ахматова «Реквием»	2	1	1	1	1	1	Урок изучения нового материала
65-66		Тема 6.7 Жанр антиутопии как детище XX века. Хронолог романа Е.И.Замятина «Мы»	2					1	Урок учета оценки знаний, умений и навыков
	Раздел 7. Война в судьбах	1) Анализирует художественное произведение. 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения	24	12	12			12	

	выбора	фрагмента путем творческого воспроизведения 2) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описание, действия, поступки, портретные характеристики. 3) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения. 4) Строит устные и письменные монологические высказывания									
91-92	Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция. 2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы с произведениями А. Вампилова	Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	1	1	1				Урок изучения нового материала	
93-94	3) Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные	Тема 8.2. О.Сулейменов. Лирика	2	1						Урок изучения нового материала	
95-96		Тема 8.3 Жизненный и творческий путь писателя. Композиция и хронотоп рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».	2	1	1					Урок учета оценки знаний, умений и навыков	

