

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»МҚКК

ГККП «Агротехнический колледж, город Есиль»
при управлении образования Акмолинской области
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
Л.В. Шульга
Т.А.Ә. (егер бар болса) Ф.И.О. (при его
наличии)
« 29 » 08 2024 г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Орыс әдебиеті /Русская литература

Мамандығы/ Специальность 07161600 Ауыл шаруашылығын механикаландыру
07161600 Механизация сельского хозяйства
07161300 Автомобиль көлігіне техникалық қызмет
көрсету, жөндеу және пайдалану
07161300 Техническое обслуживание, ремонт и
эксплуатация автомобильного транспорта
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W07161601 Жөндеуші-слесарь/ Слесарь-ремонтник
3W07161603 Ауыл шаруашылығы өндірісінің тракторист-
машинисі/ Тракторист-машинист сельскохозяйственного
производства
3W07161301 Автомобиль жөндеу слесарі/ Слесарь по
ремонту автомобилей
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля	Рабочая учебная программа по русской литературе разработана согласно приложению 45 типовой учебной программы по дисциплине "Русская литература" технико-технологического направления в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования». Целью дисциплины "Русская литература" является приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Изучение данной дисциплины должно воздействовать на интеллектуально-нравственное и мировоззренческое развитие личности, на освоение передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить личностный профессиональный и карьерный рост. Реализация программы предусматривает решение следующих задач: 1) понимать роль литературы как одного из важнейших достижений культуры, значение художественной литературы в жизни человека; литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тему, идею, проблематику произведения, позицию автора в произведении, образную природу художественных произведений; открыто выраженный и скрытый смыслы произведений; 2) применять приобретенные знания, умения и навыки при подготовке сообщения, доклада, интервью на литературную тему; при написании эссе, при создании собственного текста аналитического характера, в процессе создания собственной интерпретации изученного текста с привлечением информационно-коммуникационных технологий; для определения актуального для себя круга чтения и оценки художественных произведений, участия в дебатах или в публичных выступлениях; для поиска необходимой информации; 3) анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному; тему, идею и особенности композиции, сюжета произведения, языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев; особенности стиля писателя; сравнивает их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства; 4) синтезировать полученные знания, умения и навыки для сопоставления фактов, деталей с историческими фактами; создания разных видов плана; для создания письменных текстов с использованием различных ресурсов; соотносить ценностную составляющую произведений с ценностями казахского и других народов; 5) оценивать изучаемые произведения с точки зрения композиционного, стилевого единства, языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства. 6) применение знаний о русском языке, соблюдение норм (орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических) литературного языка и правил
--	--

	речевого этикета в устной и письменной речи в разных сферах и ситуациях общения; 7) формирование понимания ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира; 8) совершенствование навыков критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений; 9) формирование духовной и интеллектуальной потребности читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося; 10) развитие коммуникативных навыков на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров; 11) совершенствование навыков оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры; 12) совершенствование способностей контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели; 13) понимание сущности и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, проявление к ней устойчивого интереса. 4. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ". Раздел 1. "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы: 1) понимание терминов; 2) понимание художественного произведения; 3) чтение наизусть и цитирование; 4) составление плана; 5) пересказ; 6) ответы на вопросы. Раздел 2. "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы: 1) жанр; 2) тема и идея; 3) композиция; 4) анализ эпизодов; 5) характеристика героев; 6) художественный мир произведения в разных формах представления; 7) отношение автора; 8) художественно-изобразительные средства; 9) творческое письмо. Раздел 3. "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов: 1) оценивание художественного произведения; 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства (хореографии, живописи, архитектуры, музыки)
--	---

	и другие); 3) сопоставление произведений литературы; 4) оценивание высказываний. Содержание учебной дисциплины "Русская литература" организовано по разделам обучения. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: - Лишние люди; - Герой нашего времени; - Человек и право; - Семейные ценности; - Человек в эпоху перемен; - Человек в эпоху тоталитарного режима; - Война в судьбах людей; - Тема нравственного выбора.
Формируемые компетенции	умение критически мыслить; способность творчески применять знания; способность решать проблемы; научно-исследовательские навыки; коммуникативные навыки; способность работать в группе и индивидуально; навыки в области ИКТ.
Пререквизиты	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по истории, живописи, музыки.
Постреквизиты	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
Необходимые средства обучения, оборудование	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	тел.: 8 777 420 01 77
	e-mail (e-майл):
Байдильдина Асия Козганбаевна	baidildina_asia@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в	в том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1	2	3	4	5	6	7	8

	модуль	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Русская литература	96	44	52						
Всего:	96	44	52						
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	44	52						

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ. обучение			
1	Раздел 1. Лишние люди		8	4	2			2		
	Подраздел 1.1. Образы "лишних людей" в русской литературе РО:1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула; характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст	Понимает содержание худ. произведения, выражая свое отношение к услышанному или прочитанному. Использует в литературоведческом анализе произведений термины, выделяет и различает основные литературные жанры. Составляет характеристику действующих лиц произведения; воспроизводит наизусть цитаты из произведений А.С. Пушкина при анализе; Анализирует художественное произведение	8	4	2			2		

	произведения, выражая собственное мнение о теме и образах прочитанном									
1-2		Тема 1.1.1. А. С. Пушкин. "Евгений Онегин"	2	2						Изучение новой
3-4		Тема 1.1.2 А.С. Пушкин "Евгений Онегин". Жанр и композиция романа	2	1				1 .Составить диаграмму Композиция романа»Уч. РЛ Стр.23		Комбинированный
5-6		Тема 1.1.3 Татьяна – любимая героиня Пушкина.	2		1			1. Проанализировать схему Линия эмоций ТатьяныРЛ Стр.30		Комбинированный
7-8		Тема 1.1.4. И. А. Гончаров "Обломов".	2	1	1					Изучение новой темы
2	Раздел 2. Герой нашего времени		4	2				2		
2.1	Подраздел 2.1. Образ современника в литературе XIX-XX вв. РО: 1)определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 4)характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей 1) анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации(символы, формулы, законы, буктрейлеры).	1)Воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю.Лермонтова. 1)Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа. 1)Высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах; 2)передает содержание текста произведения или фрагмента путем	4	2				2		

		творческого воспроизведения ; 3) презентует идейно-художественное своеобразие произведения через сим-волы, формулы, буктрейлеры							
9-10		Тема 2.1.1. М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени".	2	1				1. Проанализировать схему «Переключки двух героев РЛ Стр.64	комбинированный
11-12		Тема 2. 1.2 Человек трагической судьбы	2	1				1.Проанализировать схему «Печорин в системе образов». Уч. РЛ Стр.64	Комбинированный
3	Раздел 3. Человек и право		8	4	2			2	
3.1.	Подраздел 3.1. Вопросы нравственных ценностей в русской литературе РО: 1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. 1) анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла 1) определять тематику и проблематику	1) Аргументирует авторскую позицию; 2) строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 3) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей. 1) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения; 2) устанавливает значение фрагмента в структуре произведения	8	4	2			2	

произведения, опираясь на художественные особенности текста. 1) характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей 1) анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры). определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста. 1) сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13-14		Тема 3.1.1. Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание".	2	1				1. Проанализировать схему «Система персонажей романа». Учебник РЛ Стр.64		комбинированный
15-16		Тема 3.1.2. Теория Раскольникова	2	1				1. Обсудить теорию Раскольникова Уч. РЛ. Стр.90		Комбинированный
17-18		Тема 3.1.3. Н. А. Островский. "Бесприданница". Образ Ларисы Гадаловой	2	1	1					Изучение новой темы
19-20		Тема 3.1.4. Тема торга и власти денег в произведении Н.А. Островского "Бесприданница".	2	1	1					Комбинированный
4	Раздел 4. Семейные ценности		6	2	2			2		
4.1	Подраздел 4.1 Мысль "семейная" в русской литературе. РО: 1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула. 1) составлять план сочинения на литературные и свободные темы. 1) пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства. 1) определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев. 1) характеризовать	1) Использует в литературоведческом анализе произведения термины: роман-эпопея, психологизм, фабула. 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план. 1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания; 3) находит в тексте	6	2	2			2		

	героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. 1) понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. 1) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов 1) определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века	выразительные средства и фигуры речи. 1)Выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения 1)Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2)выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 3)раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения.)Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов "серебряного века"; 2) выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов.								
21-22		Тема 4.1.1. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".	2	1				1. Написать эссе «Семейные ценности рода Толстых» Уч. РЛ стр.129		Комбинированный

23-24		Тема 4.1.2. Система образов в романе "Война и мир".	2		1			¹ .Изучить диаграмму стр.156		Изучение новой темы
25-26		Тема 4.1.3 А. В. Вампилов. "Старший сын"	2	1	1					Изучение новой темы
5	Раздел 5. Человек в эпоху перемен		14	8	2			4		
5.1	Подраздел 5.1 Значимость культурных ценностей на примере произведений русской и мировой литературы РО:.1) понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. 1) давать развернутый аргументированн ый ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.. 1) определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века. 1) определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и	1)Составляет характеристику действующих лиц произве- дения; 2)выявляет о- тношение авто- ра к действу- ющим лицам произведения через описания, действия, поступки, портре- тные харак- теристики; 3)раскрывает авторское отно- шение к персо- нажам с опорой на текст произведения.)Р азличает литературоведче- ские терми-ны связанные с произведениями поэтов "серебряного века"; 2)выделяет со- бенности поэ- зииисимволи- стов, акмеис- тов, футурис- тов. 1)Приводит доказательства в подтверж-дение собствен-ных мыслей по прочитанному произведению; 2) высказывает	14	8	2		4			

	приемов 1) определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением 1) характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения 1) анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изображительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	свое отношение к теме произведения и системе персонажей; 3) строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения 1) Выделяет и различает основные жанры лирики; 2) определяет принадлежность лирического произведения к одному из направлений литературы "серебряного века". 1) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа (поэмы); 2) аргументирует авторскую позицию 1) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики 1) Обосновывает								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		использование автором фигур речи и выразительных средств языка; 2)находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3)выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 4) определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора.								
27-28		Тема 5.1.1. М.А. Шолохов "Донские рассказы"	2	1				1.Заполнить таблицу Уч.РЛ стр.156		Комбинированный
29-30		Тема 5.1.2. Роман "Тихий Дон" (обзор)	2	1	1					Комбинированный
31-32		Тема 5.1. 3. "Серебряный век" русской литературы.	2	1				1 .Характеризовать особенности и лирики Серебряного века Уч.РЛ стр. 79		Изучение новой темы
33-34		Тема 5.1.4. С.А. Есенин. Лирика.	2	1				1. Творческая работа Уч. РЛ стр.58		Комбинированный
35-36		Тема 5.1.5. С.А. Есенин. Поэма "Анна Снегина".	2	1	1					Комбинированный
37-38		Тема 5.1.6. А. Блок Поэмы. Цикл "Стихи о Прекрасной Даме".	2	2						Изучение новой темы
39-40		Тема 5.1.7. А. Блок Лирика	2	1				1 .Исследовательская работа Уч. РЛ стр.8		Комбинированный

6	Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима		10	4	2			4		
6.1	Подраздел 6.1 Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени. РО: 1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному. 1) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции 1) пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие. 1) определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности военной поэзии, бардовской песни 1) определять роль композиции	1)Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) высказывает собственное мнение по прочитанному произведению. 1)Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения; 2)Устанавливает значение фрагмента в структуре произведения 1)Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 2)высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах. 1)Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки;	10	4	2			4		

	в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). 1) характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения 1) писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.	2) выявляет художественное своеобразие военной поэзии, бардовской песни. 1) различает композиционные элементы произведения; 2) выделяет художественные особенности текста 3) выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей) 4) планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план; 2) передает содержание произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения 3) воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		содержания текст							
41-42		Тема 6.1.1. А. Ахматова. Лирика.	2	1				1.Анализи ровать стихотворе ние (на выбор) Уч. РЛ стр.125	комбинир ованный
43-44		Тема 6.1.2. А. Ахматова. Поэма "Реквием".	2	1				1.Описать композици ю поэмы «Реквием» Уч РЛ стр. 131	Комбинир ованный
45-46		Тема 6.1.3. А. Рыбаков "Дети Арбата".	2	1				1 .Подготови ть информац ию о воз- вращенной литературе Уч. РЛ стр. 107	Изучение новой темы
47-48		Тема 6.1.4. Проблема нравственного выбора.	2	1	1				Комбинир ованный
49-50		Тема 6.1.5. М. Цветаева. Лирика.	2		1			1Охаракте ризовать основные темы твор- чества М. Цветаевой	Комбинир ованный
7	Раздел 7. Война в судьбах людей.		26	12	6			8	
7.1	Подраздел 7.1 1) Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях РО : 1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному. 1) давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал,	1)Анализирует художественное произведение; 2)определяет влияние исто-рической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) высказывает собственное мнение по про-читанному про-изведению; 4) Выявляет тему и про-блему произ-ведения на осн-ове его анализа 1)Воспроизводи т наизусть ци-таты, фрагме-нты, раскрыва-	26	12	6			8	

	выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов. 1)самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции. 2)анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры. 1)характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	ющие проблеме произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения; 2)определяет воздействия произведения на читателя; раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения 1)Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2)Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы.								
51-52		Тема 7.1.1. В. Быков "Сотников".	2	1				1.Написать рецензию на фильм Восхождение (по повести Сотников)		Комбинированный
53-54		Тема 7.1.2. В. Быков "Сотников". Образы Сотникова и Рыбака	2	1	1					Комбинированный
55-56		Тема 7.1.3. Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие".	2	1				1.Написать эссе У войны не женское лицоУ. РЛ стр. 189		Изучение новой темы
57-58		Тема 7.14. "У войны не женское лицо"	2	1				1.Заполнить таблицу Уч. РЛ стр.188		Комбинированный

59-60		Тема 7.1.5. Жизненная судьба писателя-фронтовика В.Кондратьев	2	1	1					Изучение новой темы
61-62		Тема 7.1.6. В.Л. Кондратьев повесть "Сашка".	2	1				1 .Ответить на вопросы по повести Уч. РЛ стр.195		Комбинированный
63-64		Тема 7.1.7. Твардовский. Военная лирика.	2	1				1.Анализировать стихотворение Я убит подо Ржевом Уч. РЛ стр.22		Изучение новой темы
65-66		Тема 7.1.8. А.Т. Твардовский "Василий Теркин"	2	1				1 .Выписать крылатые слова и выражения из поэмы.. Уч. РЛ стр.225		Комбинированный
67-68		Тема 7.1.9.Н.А. Заболоцкий. "В этой роще березовой"	2	1	1					Комбинированный
69-70		Тема 7.1.10.Б. Окуджава Лирическая поэзия.	2	1	1					Изучение новой темы
71-72		Тема 7.1.11.Б. Окуджава "До свидания, мальчики"	2	1				1 .Прокомментировать таблицу Уч. РЛ стр.209		Комбинированный
73-74		Тема 7.1.12 . В.С. Высоцкий "Он не вернулся из боя"	2		2					Комбинированный
75-76		Тема 7.1.13. Е. Евтушенко "Хотят ли русские войны".	2	1				1 .Аналитическая работа в группах Учебник РЛ стр.229		Комбинированный
8	Раздел 8 Тема нравственного выбора		20	10	6			4		
8.1	Подраздел 8.1 Личность и современность. Тема свободы	1)Различает литературоведческие термины, связанные с	20	10	6			4		

	деляя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения									
77-78		Тема 8.1.1. А.В. Вампилов "Утиная охота".	2	1	1					Изучение новой темы
79-80		Тема 8.1.2 . А.В. Вампилов "Утиная охота".	2	1				1. Заполнить двухчастный дневник Уч. РЛ стр.252		Комбинированный
81-82		Тема 8.1.3. Поэты-шестидесятники. Феномен "громкой" поэзии.	2	1				1. Изучить эпоху Оттепели Уч. РЛ стр.271		Изучение новой темы
83-84		Тема 8.1.4. Поэты-шестидесятники. А.А. Вознесенский	2	1	1					Комбинированный
85-86		Тема 8.1.5. Лирика Р.И. Рождественского .	2	1	1					Изучение новой темы
87-88		Тема 8.1.6. Лирика Л.И. Мартынова.	2	1	1					Комбинированный
89-90		Тема 8.1.7.О. Сулейменов. Лирика. "Маме"	2	1				1 Составить хронограф. Уч. РЛ стр.286		Изучение новой темы
91-92		Тема 8.1.8.О. Сулейменов. Лирика. Поэмы	2	1	1					Комбинированный
93-94		Тема 8.1.9. Вечность и современность в поэзии Б.М. Канапьянова.	2	1				1Изучить анкету «Правила жизни». Уч РЛ стр.295		Изучение новой темы

95-96		Тема 8.1.10. Б.М. Канапьянов "Нить памяти"	2	1	1					Комбинир ованный
		Итого часов	96	46	22			28		