

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»МҚКК

ГККП «Агротехнический колледж, город Есиль»
при управлении образования Акмолинской области
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

БЕКІТЕМІН ҮТВЕРЖІДІМ

Басшының орынбасары/
Заместитель руководителя

Д.В. Шульга

Т.А.Ә. (егер бар болса)/Ф.И.О. (при его наличии)

« 31 » 2023 г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Қазақ тілі және әдебиеті / Казахский язык и литература
(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 07161600 Ауыл шаруашылығын механикаландыру
07161600 Механизация сельского хозяйства
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W07161601 Жөндеуші-слесарь/ Слесарь-ремонтник
3W07161603 Ауыл шаруашылығы өндірісінің тракторист-
машинисі/ Тракторист-машинист сельскохозяйственного
производства
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқутүрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпысағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Капанова Гулжанат Кадирбековна
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по дисциплине "Казахский язык и литература" разработана согласно приложению 43 типовой учебной программы **технико-технологического** направления, в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования».

Цель изучения дисциплины "Казахский язык и литература" – совершенствование языковых навыков обучающихся на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, сохранение языковых норм, развитие навыков свободной речи и грамотного письма, формирование уважительного отношения к государственному языку.

Реализация программы предусматривает следующие **задачи**:

- 1) воспитание у обучающихся чувства уважения к государственному языку через знакомство с культурой казахского народа;
- 2) обучение казахскому языку как государственному для успешной интеграции человечества;
- 3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;
- 4) развитие навыков использования всех видов речевой деятельности в социальной среде на основе коммуникативного обучения;
- 5) развитие навыков творческой работы, критического мышления на основе признания стилистических и жанровых особенностей казахской литературы;
- 6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистической потребности в поликультурной среде;
- 7) формирование личности с высоким уровнем знаний, развитым мышлением.

Содержание дисциплины состоит из следующих разделов:

"Еңбек нарығы жәнесұраныс", "Отандық өнеркәсіп өнімді қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті", "Ұлттық экологиялық мәдениет", "Мұхит – тіршілік мекені", "Ұлттық таным және мерекелер", "Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда",
 "Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне",
 "Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар", "Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек", "Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы",
 "Сандық технология ныпайдаланудағы теңсіздік", "Қоғам және заң",
 "Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік", "Экология. Мұнай және атомдық индустрия", "Тіл. Өнер. Әдебиет", "Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі", "Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі",
 "Ұлттық театр – өнер ордасы", "Туризм: Эко туризм", "Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі", "Жастар мәселесінің түйіпкілдері", "Жастар мәселесінің түйіпкілдері",
 "Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты", "Толеранттылық-елбірлігі",
 "Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік", "Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші".

Описание дисциплины/модуля

Формируемые компетенции

умение критически мыслить;
 способность творчески применять знания;
 способность решать проблемы;
 научно-исследовательские навыки;

	коммуникативные навыки; способность работать в группе и индивидуально; навыки в области ИКТ.
Пререквизиты	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по истории, русскому языку и литературе.
Постреквизиты	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
Необходимые средства обучения, оборудование	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	тел.: 8707 134 11 69
	e-mail (e-майл):
Капанова Гулжанат Кадирбековна	g_kapanova@internet.ru

Распределение часов по семестрам

07161600 Механизация сельского хозяйства

07161300 Техническое обслуживание, ремонт и эксплуатация автомобильного транспорта

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Казахский язык и литература	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ.обучен/Професс.практика			
1	Бөлім 1. Еңбекнарығыжәнесұраныс.		4	2	1			1		
1.1.	Бөлімше 1.1. Қазақстандағы еңбекнарығы. РО: 1) Мәтінүзінділерібойыншаболжамжасау, өзбілімінесүйеніп тақырыптыжалғастыру.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 3) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.	2	1				1		
1-2		1.1.1. Қазақстандағы еңбек нарығы: сұраныс пен ұсыныс. 1.1.2. Искерлік әлемі. Келіссөз жүргізу әдебі. 1.1.3. Әлеуметтік-экономикалық сұраныс және отандық өнім	2	1				1 М әтін бойынш а сұрақта рға жауап береді		Жаңа тақырыпты меңгеру
1.2.	Бөлімше 1.2. 1.2. Еңбек ер атандырады . РО: 1) Стиль дерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады; 2) мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.	1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады; 2) мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.	2	1	1					
3-4		1.2.1. Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Еңбек ер атандырады. 1.2.2. Нәтиже сабақ. Ел болашағы – білікті маман қолында (конференция сабақ).	2	1	1					Қосымша ақпарат дайындау
2.	Бөлім 2. Отандық өнеркәсіп өнімі.		2	1				1		
2.1.	Бөлімше 2.1. Отандық өнімді пайдаланамыз.	1) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша	2	1				1		

	РО: 1) Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну	мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, жарнама, презентация қорғайды; 2) көптік мәндіесімдер мен көптік жалғауларды ажыратып, дұрыс қолдана алады.							
5-6		2.1.1. Отандық өнімді пайдаланамыз. 2.1.2. Орталық Қазақстан – кенді аймақ. 2.1.3. Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. "Қарағанды" романынан үзінді. 2.1.4. Нәтиже сабақ. Жарнама жасау. (сынақ сабақ.)	2	1				1 Нәтиже сабақты орындайды	аралас
3.	Бөлім 3. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті		4	2				2	
3.1.	Бөлімше 3.1. Қазақ киносы. РО: 1) Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау. Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану.	1) Драмалық шығарманы тыңдайды; 2) драмалық шығармада көтерілген жалпы адамзаттық мәселені айқындайды; 3) мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды; 4) шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады	2	1				1	
7-8		3.1.1. Қазақ киносының атасы. 3.1.2. Қазақстанның мәдени өмірі.	2	1				1 Қазақ актерлары туралы баяндама әзірлеу	Аралас сабақ
3.2.	Бөлімше. 3.2. Қазақ театры. РО: 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып,	1) Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 3) интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады.	2	1				1	

	тыңдаушыға әсер ету.								
9-10		3.2.1. Театр фестивалдары. 3.2.2. Дулат Исабеков "Өпке" шығармасы. 3.2.3. Нәтиже сабақ. "Қазақкиносының қазіргі елбеті" эссе жазу.	2	1				1 Берілген тақырып бойынша эссе жазады	Аралас сабақ
4.	Бөлім 4. Ұлттық экологиялық мәдениет		4	1	1			2	
4.1.	Бөлімше 4.1. Ұлттық экология. РО: 1) Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	1) Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді; 2) поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі; 4) мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу).	2	1				1	
11-12		4.1.1. Ұлттық экология бастаулары. 4.1.2. Қадыр Мырза Әлі – философ акын. "Аралым..." өлеңі.	2	1				1 «Экологиялық мәселелер» туралы реферат дайындау	Аралас сабақ
	Бөлімше 4.2. Экологиялық мәдениет. РО: 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау.	1) Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 2) "Пікірталас -монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді; 3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.	2		1			1	
13-14		4.2.1. Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер 4.2.2. Экология және кәсіби маман мәдениеті 4.2.3. Нәтиже сабақ. «Қазіргі экологияның өзекті мәселелері» (диспут сабақ)	2		1			1 Өзекті мәселелер диспут сабағы	Аралас сабақ
5.	Бөлім 5. Мұхит – тіршілік мекені		4	2	1			1	
5.1.	Бөлімше 5.1. Мұхит әлемі.	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық	2	1				1	

	<p>РО:1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. 1) Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.</p>	<p>стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды; 3) есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолданады; 4) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады.</p>								
15-16		5.1.1. Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі.	2	1				1 Талқыл ау сабағы		Аралас сабақ
	<p>Бөлімше 5.2. Мұхиттағы экологиялық проблемалар РО:1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. 1) Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.</p>	<p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды; 3) есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолданады; 4) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады.</p>	2	1	1					
17-18		5.2.1. Мұхит және экологиялық проблемалар. 5.2.2. Әбдіжәміл Нүрпейісов. "Қан мен	2	1	1					

		тер" романы. 5.2.3. Нәтиже сабақ." Адамзат тағдырының жыршысы" (талқылау сабағы).							
6.	Бөлім 6. Ұлттық таным және мерекелер		2	1				1	
6.1.	Бөлімше 6.1. Ұлттық мерекелер. РО:1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.	2	1				1	
19- 20		6.1.1. Ұлттық мерекелер. Айтқабылболсын! 6.1.2. Жүсіпбек Аймауытов. "Әнші" әңгімесі 6.1.3. Нәтиже сабақ. «Қазақстандағы діни мерекелер». Интервь ю алу.	2	1				1 Тақыры п бойынш а әңгімел ейді	Арала с сабақ
7.	Бөлім 7. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда		4	2	1			1	
7.1.	Бөлімше 7.1. Саудатарихы. РО:1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік- мәдени тақырып тара ясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. 1) Мәтіндегі бөлімдерд ің, абзацтардың орнала сутәртібін, ақпараттың тақырып	1)Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талда йды; 2) ғылыми- көпшілік және публицисти калық стильдегі мәтін- дердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.	2	1				1	

	пенбайланысынаны қтау.								
21-22		7.1.1. Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. 7.1.2. Екіжақты келісімді сауда .	2	1				1 Нәтиже сабақты орындайды	Аралас сабақ
7.2.	Бөлімше 7.2. Сауда мәдениеті 1) Мәтін дегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау.	1) Бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді; 3) жанрлық және тілдік ерекшеліктерін айыра алады; 4) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	1	1				
23-24		7.2.1. Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы. 7.2.2. Ыбырай Алтынсарин. "Дүние қалай етсең, табылады?" 7.2.3. Нәтиже сабақ. "Ұлы Жібек жолы тарихы" Саяхат сабақ.	2	1	1				
8.	Бөлім 8. Бұқаралық ақпарат гендерлік бейне		4	2	2				
8.1.	Бөлімше 8.1. Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдары. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 1) Мәтіндегі негізгі және қосымша) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау	2	1	1				

	ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау.								
25-26		8.1.1. Радиоарналарды тыңдаймын. 8.1.2. Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. 8.1.3. Қазақтың тұңғыш дикторы.	2	1	1				Аралас сабақ
8.2.	Бөлімше 8.2. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік саясат. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 1) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2)автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3)мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.	2	1	1				
27-28		8.2.1. Отбасы және гендерлік саясат. 8.2.2. Телефон – байланысқұралы . 8.2.3. Нәтиже сабақ. «Гендерлік саясат – мемлекет пен қоғам ісі» аргументативті эссе жазу.	2	1	1				
9.	Бөлім 9. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар		4	2	1			1	
9.1.	Бөлімше 9.1. Қауіпті қалдықтар. РО: 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық	1)Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия)	2	1				1	

	және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу.	құрастырады; 3) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.							
29-30		9.1.1. Тұрмыстық қалдықтар. 9.1.2. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар.	2	1				1 Қалдық тар жайлы әңгіме – дүкен құрады	Аралас сабақ
9.2.	Бөлімше 9.2. Жер тағдыры – ел тағдыры. РО: 1) : 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу.	1) Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастырады; 3) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.	2	1	1				
31-32		9.2.1. Қайнар Олжай. «Жер мен аспан астындағы дастан» 9.2.2. Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі. 9.2.3. Нәтиже сабақ. «Жер тағдыры – ел тағдыры. Шағын мақала жазу.	2	1	1				
10.	Бөлім 10. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек		4	2	1		1		
10.1.	Бөлімше 10.1. Әлеуметтік теңсіздік. РО: 1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында	1) Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;	2	1			1		

	қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасы нажырату. 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	2) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.								
33-34		10.1.1. Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. 10.1.2. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік.	2	1				1 Нәтиже сабақты орындайды, пікірталас полиглот ұйымдастырады		Аралас сабақ
10.2.	Бөлімше 10.2. Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар. РО: 1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1) Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 2) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.	2	1	1					
35-36		10.2.1. Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. "Қара пима" поэмасы. 10.2.2. "Қара пима" – трагедиялық шығарма. 10.2.3. Нәтиже сабақ. "Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар". Пікірталас-полилог ұйымдастыру.	2	1	1					Аралас сабақ
11.	Бөлім 11. Жастардың денсаулығы – қоғам байлығы		4	2	1			1		
11.1.	Бөлімше 11.1. Зиянды	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық	2	1				1		

	<p>әдеттер. РО: 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.</p>	<p>стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді.</p>							
37-38		<p>11.1.1. Нашақорлық – қоғамдық дерт. 11.1.2. Темекі тарту – зиянды әдет.</p>	2	1				1 Аргументативті эссе жазады	Аралас сабақ
11.2.	<p>Бөлімше 11.2. Салауатты өмір салты. РО:1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.</p>	<p>1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді.</p>	2	1	1				
39-40		<p>11.2.1. Бердібек Соқпақбаев. "Он алты жасар чемпион" (әңгіме). 11.2.2. Саламатты өмір салтын ұстанамын. 11.2.3. Нәтиже сабақ. "Дұрыс тамақтану – денсаулық кепілі». Аргументативті эссе.</p>	2	1	1				
12.	Бөлім 12. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік		4	2			2		
12.1.	<p>Бөлімше 12.1. Сандық технология РО:1) Мәтінүзінділерібойыншаболжамжасау,</p>	<p>1)Мәтінбойыншаболжам жасайды, өзбілімінесүйеніптақырыптыжалғастырады; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-</p>	2	1			1		

	өзбілімінесүйеніпта қырыптыжалғастыр у. 1) Пікірталастың "пікірталас - монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлеріндесенімдіжәнееркінсөйлеу.	мәденитақырыптараясын дақолданылғансөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 3) әртүрліграфиктікмәтіндер дегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шарттыбелгі) ақпараттардысалыстырады, негізгіидеясынтүсіндіреді							
41-42		12.2.1. Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» романындағы адам концепциясы	2	1			1		Жаңа сабақ
12.2.	Бөлімше 12.2. Интернеттің пайдасы мен зияны. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 1) Пікірталастың "пікірталас - монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу.	1) Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 3) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді	2	1			1		
43-44		12.2.2. «Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді). 12.2.3. Нәтиже сабақ. «Интернет кітапты алмастыра ала ма? Дебат-сабақ	2	1			1	«Интернеттің пайдасы мен зияны туралы» қосымша мәлімет әкелу	Аралас сабақ
13.	Бөлім 13. Қоғам және заң		4	2			2		
13.1.	Бөлімше 13.1. Ата Заң. РО: 1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Ғылыми-	1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер	2	1			1		

	көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	негізінде дәлелдейді;							
45-46		13.1.1. "Тәртіпке бағынған ел құл болмайды". 13.1.2. Ата Заң. 13.1.3. Ермек Өтетілеуұлы "Ата Заң" өлеңі.	2	1				1 Сұрақ - жауап	Аралас сабақ
13.2.	Бөлімше 13.2. Құқық бұзушылық және қылмыс. РО: 1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану	2	1				1	
47-48		13.2.1. Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды. 13.2.2. Тәртіпсіздік неден басталады? 13.2.3. Нәтиже сабақ. «Заңды білу – заман талабы». Конференция сабақ.	2	1				1	
14.	Бөлім 14. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік.		4	2	1			1	
14.1.	Бөлімше 14.1. Әлеуметтік теңсіздік. РО: 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдеби мен сөйлеу этикеті	2	1				1	

	баға беру және әлем									
49-50		14.1.1. Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика – грамматикалық омонимдер 14.1.2. Отбасы – құндылық . 14.2.1. Қоғамның әлеуметтік құрылымы.	2	1				1 Сұхбат сабағы		Аралас сабақ
14.2.	Бөлімше 14.2. Қоғамның әлеуметтік құрылымы. РО: 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау	Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдеби мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді; 2)әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; 3)тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация); 4)оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	1	1					
51-52		14.2.2. Ерболат Әбікенұлы. "Пәтер іздеп жүр едік" әңгімесі. 14.2.3. Нәтиже сабақ. "Жігітті намыс өлтірер..." сұхбат сабақ.	2	1	1					
15.	Бөлім 15. Экология. Мұнай және атомдық индустрия		4	1	2			1		
15.1.	Бөлімше 15.1. Қазақстандағы мұнай өндірісі РО: 1) Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал	1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 2) мәтін бойынша автор позициясын және	2	1				1		

	ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау.	көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады.							
53-54		15.1.1. Табиғаттыаяла. 15.1.2. "Жасыл ел" бағдарламасына қатысамын. 15.1.3. Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. 15.1.4. Гүлжауһар Сейітжан. "Қара алтыны халқымының..."	2	1				1 Қазақстан табиғаты жайлы сыр шертеді	Аралас сабақ
15.2.	Бөлімше 15.2. Қазақстандағы атом өнеркәсібі РО: 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау.	1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады; 2) кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттардың (деректер, сипаттамалар, сандық көрсеткіштер, сілтемелер) қолданылу мақсатын айқындайды.	2		2				
55-56		15.2.1. Атомдық индустрияның болашағы. 15.2.2. Туған өлкенің экологиясы. 15.2.3. Нәтиже сабақ. «Қазақстандағы атом өнеркәсібі» пікірталас ұйымдастыру	2		2				Жаңа сабақ
16	Бөлім 16. Тіл. Өнер. Әдебиет.		4	2	1			1	
16.1.	Бөлімше 16.1. Өнер алды – қызыл тіл РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді); 2) көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады; 3) Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді.	2	1	1				

57-58		16.1.1. Екі тілді білген – екі адам. 16.1.2. Қазақ тілі – қандай тіл? 16.1.3. Шешендік сөз өнері.	2	1	1					Аралас сабақ
16.2	Бөлімше: 16.2. Әдебиет – өнер айнасы РО: 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдеби мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 3) мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды.	2	1				1		
59-60		16.2.1. Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. 16.2.2. Ілияс Жансүгіров. "Күй" поэмасы (үзінді). 16.2.3. Нәтиже сабақ. "Мен қазақ тілін үйреніп жүрмін" эссе жазу.	2	1				1 «Әдебиет – өнер айнасы» тақырыбына эссе жазады		Аралас сабақ
17	Бөлім 17. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі		4	2				2		
17.1.	Бөлімше 17.1. Жұмыссыздық мәселесі РО: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу.	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді); 2) көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.	2	1				1		
61-62		17.1.1. Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. 17.1.2. Қоғамның әлеуметтік құрылымы. 17.1.3. Кедейлік неден туады?	2	1				1 «Кедейлік дегенім із не? талқылау сабағы		Аралас сабақ
17.2.	Бөлімше 17.2. Еңбек етсең ерінбей РО: 1) Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу,	1) Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды; 2) тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды; 3) мәтінді	2	1				1		

	жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді.							
63-64		17.2.1. Ыбырай Алтынсарин. "Атымтай Жомарт" әңгімесі. 17.2.2. Қазіргі заманның атымтайлары. 17.2.3. Нәтиже сабақ. "Жұмыссыздық - әлеуметтік мәселеле". Рөлдік ойын.	2	1				1 «Атымтай Жомарт» рөлдік ойын	Аралас сабақ
18	Бөлім 18. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі		4	2				2	
18.1.	Бөлімше 18.1. Тәуелсіздік тарихы. РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау.	1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды.	2	1				1	
65-66		18.1.1. Ұлы даланың жеті қыры. 18.1.2. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. 18.1.3. Құсбегілік – ұлттық өнер.	2	1				1 Әңгіме – дүкен сабағы	Аралас сабақ
18.2.	Бөлімше 18.2. Тәуелсіз ел келешегі РО: 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу.	1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады; 3) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады.	2	1				1	
67-68		18.2.1. Дүкенбай Досжан. "Төрт патшаны көрген кейуана" (хикаят). 18.2.2. Нәтиже сабақ. "Жаңа Қазақстанның келешегі". Пікір алмасу.	2	1				1 Бөлім бойынша нәтиже сабақты орындайды	Аралас сабақ

19	Бөлім 19. Ұлттық театр – өнер ордасы.	2		1			1		
19.1.	Бөлімше 19.1. Сахна – өмір айнасы. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	2		1			1		
69-70		19.1.1. Қазақ театрының қайнары. Көсемше. 19.1.2. Сахна – өмір айнасы. 19.1.3. Ұлттық өнердің тарландары. 19.1.4. Сәбит Оразбай. "Өмірдің өзі – театр" (үзінді). 19.1.5. Нәтиже сабақ. «Өзің кездескің келетін театр тарланы». шағын әңгіме құрастыру.	2		1		1 Үзіндіні сомдайды, рөлдік ойын		Аралас сабақ
20	Бөлім 20. Туризм: Экотуризм	4	1	1			2		
20.1.	Бөлімше 20.1. Туризм РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	2	1				1		
71-72		20.1.1. Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп... Көсемше.	2	1			1 Сұрақ – жауап сабағы		Аралас сабақ
20.2.	Бөлімше 20.2. Қазақстандағы экотуризм РО: 1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	2		1			1		
		1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.							

73-74		20.2.1. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы. 20.2.2. Сені экстремалды туризм қызықтыра ма? 20.2.3. Сәкен Сейфуллин. "Көкшетау" поэмасы. 20.2.4. Ілияс Жансүгіров. "Жетісу" суреттері. 20.2.5. Нәтиже сабақ. "Қазақстанда экотуризм саласының даму мүмкіндіктері". Аргументативті эссе жазу.	2		1			1 Сұлу табиғатты суреттейді		Аралас сабақ
21	Бөлім 21. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі.		4	1	2			1		
21.1.	Бөлімше 21.1. Отбасы құрылымы РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2		1			1		
75-76		Тема 21.1.1. Әкеге қарап ұл өсер. Үстеудің мағыналық түрлері. Тема 21.1.2. Асыл текті аналар.	2		1			1 Ата – ана туралы мақал-мәтелдер жинақтайды		Аралас сабақ
21.2.	Бөлімше 21.2. Қазақ отбасыларындағы гендерлік мәселелер РО: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу.	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	1	1					

77-78		Тема 21.2.1. Гендер және тіл. 21.2. 2.Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер 21.2.3.Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. 21.2.4. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 2-кітап. Тайғақта. Тема 21.2.5. Нәтиже сабақ. "Атасын сыйлаған абыройға бөленер". Эссе жазу.	2	1	1					жаңа сабақты түсіндіру
22	Бөлім 22. Жастар мәселесінің түйткілдері.		4	1	2			1		
22.1.	Бөлімше 22.1. Ел болашағы – жастар. РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.	1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді.	2	1				1		
79-80		Тема 22.1.1. Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері . Тема 22.1.2. Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар.	2	1				1 Тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап береді		Аралас сабақ
22.2.	Жастар 22.2. мәселесінің түйткілдері. РО: 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу.	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.	2		2					
81-82		22.2.1. Жастар мәселесінің түйткілдері. Демеулік шылаулар. 22.2.2. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" (романнан үзінді), 3-кітап. 22.2.3. Нәтиже сабақ. «Бүгінгі жастарға сенуге бола ма?» презентация	2		2					Жаңа сабақ

		дайындау							
23	Бөлім 23. Жаһандық мәселелер: көші-қонсаясаты.		4	2	2				
23.1.	Бөлімше 23.1. Жаһандық миграция. РО: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу.	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	1	1				
83-84		23.1.1. "Жаһандық миграция" деген не? 23.1.2. Иммиграция – үздіксіз процесс.	2	1	1				Аралас сабақ
23.2.	Бөлімше 23.2. Қазақ халқының көші-қон тарихы РО: 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.	1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды.	2	1	1				
85-86		23.2.1. Көші-қон тарихы. 23.2.2. Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. 23.2.3. "Қаздар қайтып барады" повесі. 23.2.4. Нәтиже сабақ. "Жаһандық миграция жағдайы". Баспасөз конференция сабағы.	2	1	1				Аралас сабақ
24	Бөлім 24. Толеранттылық-ел бірлігі.		2	1	1				
24.1.	Бөлімше 24.1. Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып	1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету	2	1	1				

	ортақтығына сипаттама жасау.	тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.							
87-88		24.1.1. Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер. 24.1.2. Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты. 24.1.3. Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. 24.1.4. Сайын Мұратбеков. "Телі өскен ұл" повесі. 24.1.5. Нәтиже сабақ. "Қазақстан – біздің ортақ үйіміз". Фотоколлаж дайындау.	2	1	1				Аралас сабақ
25	Бөлім 25. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік		6	2	4				
25.1.	Бөлімше 25.1. Отан қорғау - парыз РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	1	1				
89-90		25.1.1. Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді. 25.1.2. Отан қорғау – парызым 25.1.3. Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы.	2	1	1				Аралас сабақ
	Бөлімше 25.2. Қазақстанның ұлттық қауіпсіздігі РО: 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру.	1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды; 3) ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін	4	1	3				

		құрастырады.							
91-92		25.2.1. Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі. 25.2.2. Тыныштық – елге аманат.	2	1	1				Аралас сабақ
93-94		25.2.3. Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы. 25.2.4. Нәтиже сабақ. «Ұлт қауіпсіздігі – ұрпаққа қызмет». Диспут сабақ.	2		2				Аралас сабақ
26	Бөлім 26. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші		2	2					
26.1.	Бөлімше 26.1. Бос уақытты жоспарлау. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.	2	2					
95-96		Тема 26.1.1. Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш. 26.1.2. Демалыс мәдениеті. 26.1.3. Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі. 26.1.4. Нәтиже сабақ. «Бос уақыт». Ойкөкпар.	2	2					Аралас сабақ
		Барлығы:	96	42	26			28	