

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Есіл қаласы, агротехникалық колледжі» МКҚК

ГККП «Агротехнический колледж, город Есиль»
при управлении образования Акмолинской области
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

БЕКІТЕМІН / УТВЕРЖАЮ

Басшының орынбасары/

Заместитель руководителя

Шульга И.В. Шульга

Т.А.Ә. (егер бар болса) / Ф.И.О. (при его наличии)

« 31 » 2025 г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Орыс тілі /Русский язык

(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 10130300 Тамақтандыруды ұйымдастыру
Организация питания
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W10130301 Кондитер-безендіруші/ Кондитер-оформитель
3W10130302 Аспаз/ Повар
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Байдильдина Асия Козганбаевна *Бай*
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку разработана согласно приложению 25 типовой учебной программы по дисциплине «Русский язык» **социально-экономического** направления в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования».

Целью обучения дисциплины «Русский язык» является формирование практико-ориентированного социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной и образовательной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить личностный профессиональный и карьерный рост.

Реализация программы предусматривает решение следующих **задач**:

1) применение знаний о русском языке, соблюдение норм (орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических) литературного языка и правил речевого этикета в устной и письменной речи в разных сферах и ситуациях общения;

2) обогащение словарного запаса обучающихся, расширение арсенала используемых грамматических средств русского языка;

3) развитие читательской грамотности, обучение разным видам чтения текста в зависимости от коммуникативных задач;

4) развитие критического мышления: поиск, обработка, анализ, синтез, оценка, интерпретация информации;

5) совершенствование навыков слушания и говорения;

6) совершенствование умений создания текстов публичных выступлений, выбора языковых средств в соответствии с педагогической деятельностью, при различных коммуникационных процессах, оценивания их с точки зрения нормативности;

7) совершенствование навыков диалогического общения, участия в дискуссии, дебатах, деловой беседе;

8) совершенствование умений корректировать и редактировать текст, стилистической грамотности;

9) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

10) совершенствование функциональной грамотности — использования навыков чтения, письма в условиях взаимодействия с обществом, для адаптации и функционирования в нем;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, средству успешной социализации и включения в профессию.

Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

Описание
дисциплины/модуля

	<p>3) письмо;</p> <p>4) соблюдение речевых норм.</p> <p>Реализация учебной дисциплины предусматривает следующие ожидаемые результаты:</p> <p>1) правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных профессиональных задач на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций;</p> <p>2) передача фактологического содержания текстов, способность формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов;</p> <p>3) интерпретация информации текста, объяснение в объеме сертификационных требований стилевой и жанровой специфики текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения;</p> <p>4) умение запрашивать и сообщать информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, использовать информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационными требованиями;</p> <p>5) выстраивание программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационными требованиями;</p> <p>6) обсуждение этических, культурных, социально-значимых проблем в дискуссиях, грамотное выстраивание своей точки зрения, аргументировано отстаивание, критическое оценивание мнения собеседников;</p> <p>7) участие в коммуникации в коммуникационных процессах педагогической деятельности, а также разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно в ситуации;</p> <p>8) составление бытовых, социально-культурных, официально-деловых текстов в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.</p>
Формируемые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • умение критически мыслить; • способность творчески применять знания; • способность решать проблемы; • научно-исследовательские навыки; • коммуникативные навыки; • способность работать в группе и индивидуально; • навыки в области ИКТ.
Пререквизиты	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по истории, географии, биологии, физики, живописи, музыки.
Постреквизиты	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Необходимые средства обучения, оборудование	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	тел.: 8 777 420 01 77 e-mail (e-майл):
Байдильдина Асия Козганбаевна	baidildina_asia@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ.обучен./Професс.практика			
1	Раздел 1. Имидж Казахстана: современный и исторический обзор.		4	2	1			1		
1.1	Подраздел 1.1. Культура речи. Морфология. Синтаксис. РО:1) Постигать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 2) определять целевую аудиторию, жанры; 3) соблюдать морфологические нормы(использование превосходной степени прилагательных) 4) выносить суждение о содержании по проблеме, поднимаемой в тексте.	1) Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 2) распознает жанры текста; 3) образует превосходную степень имен прилагательных.	4	2	1			1		
1-2		Тема 1.1.1. Что такое имидж страны. Имидж Казахстана в истории. Пассивные конструкции. Употребление возвратных глаголов в пассивных конструкциях.	2	1				1 Составит тонкие и толстые в-ы Упр.2стр 119		изучение новой темы
3-4		Тема 1.1.2. Социально-экономическое развитие современного Казахстана. Превосходная степень имен прилагательных. Устойчивые словосочетания.	2	1	1					комбинированный
2	Раздел 2. Искусство и литература: различные формы художественного выражения.		4	2	1			1		
2.1	Подраздел 2.1 Орфография. Словообразование и	1)Грамотно использует морфологические нормы; 2)устанавливает роль	4	2	1			1		

	<p>морфология.Стилистика РО:1 Строить развернутый монолог(рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 2) соблюдать орфографические, морфологические нормы (единственного числа в значении множественного числа, множественное число прилагательных</p>	<p>примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 3) выполняет морфемный и словообразовательный анализ существительных, прилагательных, глаголов; 4) определяет роль окказионализмов в художественных текстах</p>							
5-6		<p>Тема 2.1.1. Что такое искусство. Художественное слово. Литература и живопись. Окказионализмы. Употребление форм числа имен существительных</p>	2	1				1. связь литературы, музыки и живописи в интернете	изучение новой темы
7-8		<p>Тема 2.1.2. Литература и музыка. Литература и танец. Правописание слов и принципы русской орфографии</p>	2	1	1				комбинированный
3	Раздел 3.Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности.		6	2	2		2		
3.1.	<p>Подраздел 3.1 Лексика и культура речи. Стилистическая окраска слов. Лексика научно-популярного стиля. Словообразование и морфология. РО: 1)Обладать знаниями о языке и соответствующих средств, необходимых для его использования;</p>	<p>1)Демонстрирует знание разновидности стилистической окраски; 2) умеет выстроить свою речь в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 3) определяет роль перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 4) находит в тексте специальную лексику,</p>	6	2	2		2		

	2) определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем в пределах общественно-политической, социально-экономической сфер; 3) иметь понимание об основных компонентах словарного запаса	термины профессий, относящихся к социально-экономическому профилю							
9-10		Тема 3.1.1. Что такое этика науки. Этика клонирования. Этические проблемы появления киборгов. "Права" искусственно созданного человека. Стилистическая окраска слов. Специальная лексика. Термины.	2	1			1 дискуссия, «Изменить позицию». Уч. РЯ стр.58	Комбинированный	
11-12		Тема 3.1.2. Что такое права и обязанности человека. Лексика научно-популярного стиля. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Использование императивных (побудительных) предложений в речи	2		1		1 Составить цитатный план Упр.179 Б Уч. РЯ Стр.1	Комбинированный	
13-14		Тема 3.1.3. Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека. Способы словообразования	2	1	1			изучение новой темы	
4	Раздел 4. Туризм: экотуризм. Пунктуация.		8	4	2		2		
4.1	Подраздел 4.1 Пунктуация Знаки препинания в предложениях с однородными членами. РО: 1) Грамотно использовать вводные и вставные конструкции; 2) оценивать	1) Демонстрирует знание особенностей пунктуации при вводных словах; 2) высказывает собственное мнение об услышанном; 3) находит и объединяет необходимую информацию из различных источников; 4) передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального	8	4	2		2		

	<p>прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуально-сти информации о проблемах, перспективах развития туристической отрасли Казахстана, выражая собственное мнение.</p> <p>1) Применять основные правила расстановки знаков при однородных членах предложения;</p> <p>2) извлекать и синтезировать информацию развития социального туризма в Казахстане из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p>	<p>материала в виде развернутых, сжатых планов, пересказа, тезисов, резюме и другие. 5) Находит и распознает средства выразительности в тексте;</p> <p>6) Использует правильно знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи;</p> <p>7) составляет вопросы по прочитанному тексту; предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту</p>							
15-16		Тема 4.1.1. Туризм в Казахстане. Проблемы и перспективы развития туристической отрасли Казахстана. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	1				1 Определить стиль речи Учю РЯ Упр. 221В стр.14	изучение новой темы
17-18		Тема 4.1.2 Туристический имидж Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами	2	1			1 .Изучить таблицу .Уч РЯ.У. 240А с.150	изучение новой темы	
19-20		Тема 4.1.3. Экотуризм в Казахстане. Экологические маршруты Казахстана	2	1	1				комбинированный
21-22		Тема 4.14. Социальный туризм в Казахстане. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами	2	1	1				комбинированный
5	Раздел 5. Экология души.		10	4	2		4		

5.1	<p>Подраздел 5.1 Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>РО: 1) Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 2) извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 3) интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; 4) представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью информационных коммуникационных технологий.</p>	<p>1) Составляет и предлагает вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>2) использует и сравнивает информацию из различных источников, сопоставляет разные точки зрения;</p> <p>3) объясняет содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>4) конструирует и применяет информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью информационных коммуникационных технологий</p>	10	4	2			4		
23-24		Тема 5.1.1. Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях.	2	1				1. Составить схему «Комплексы культуры» Упр. 311В. с.194		комбинированный
25-26		Тема 5.1.2. Что такое экология души. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями	2	1			1. Написать эссе Твори добро		комбинированный	
27-28		Тема 5.1.3. Твори добро. Социальное служение как категория социальной работы. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями	2	1			1. Составить репортаж Экологическая проблема Казахстана		комбинированный	

29-30		Тема 5.1.4. Экология культуры. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными приложениями.	2		1			1. Составить план рассказа Упр. 331. с.205		комбинированный
31-32		Тема 5.1.5. Будущее без книг? Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами.	2	1	1					изучение новой темы
6	Раздел 6. Свободное время как показатель развития общества		4		2			2		
6.1	<p>Подраздел 6.1 Свободное время. Основные правила орфографии. Принципы орфографии. Употребление прописных букв в словах.</p> <p>РО:</p> <p>1) Иметь представление о принципах орфографии;</p> <p>2) прогнозировать содержание текста по таблице;</p> <p>3) участвовать в дебатах на тему тайм-менеджмента, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы.</p> <p>1) слова в тексте с помощью прописной буквы;</p> <p>2) писать тексты-описания и повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя</p>	<p>1) Использует стратегию детального чтения;</p> <p>2) называет орфографические нормы;</p> <p>3) определяет стиль текста "Инструменты тайм-менеджмента", его языковые особенности</p> <p>4) представляет информацию в виде презентации.</p> <p>1) Создает тексты-описания и повествования в различных жанрах;</p> <p>2) определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров</p>	4		2			2		

33-34		Тема 6.1.1. Что такое свободное время. Как провести свободное время. Основные правила орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	2		1			1 Дополнить схемуСвободное время Уч.РЯ Упр. 341/.		комбинированный
35-36		Тема 6.1.2. Тайм-менеджмент. Инструменты тайм-менеджмента. Основные правила орфографии. Употребление прописных букв в словах	2		1			1.Составить Понятийное колесо к слову		комбинированный
7	Раздел 7. Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества		8	2	4			2		
7.1	Подраздел 7.1 Толерантность и диалог межнациональных культур. РО: Социальное неравенство как глобальная проблема общества. 1)иметь представление о функционально-стилевом расслоении лексики; 2) соблюдать синтаксические и стилистические нормы; 3)строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение),включающий не менее 3-х микро-тем в пределах социально-экономической и учебно-научной сфер. 1)Использовать узкоспециальную лексику, профессионализмы; 2) развить речевую деятельность 3) использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения. 1)Писать научное эссе, статью с использованием научной педа-	1) Участвует в деловой беседе, решает проблему, достигает договоренности; 2) употребляет лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 3) составляет разные виды плана, в том числе план - опорная схема. 1)Употребляет педагогические термины, дает им определения; 2) применяет приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 3) владеет навыками чтения научного текста. 1) Использует научную лексику; 2) определяет научные лексические единицы в научных терминологических системах; 3) находит и корректирует недочеты в тексте учитывая педагогические цели.	8	2	4			2		

	гогической лек-сики; 2)корректиро-вать и редакти-ровать все име-ющиеся недочеты в тексте.								
37-38		Тема 7.1.1. Диалог культур в Казахстане. Что такое толерантность. Толерантность в межкультурном диалоге. Толерантная личность. Стилистически окрашенная лексика. Экономические термины. Узкоспециальная терминология. Общенаучная лексика. Употребление общенаучной лексики	2		1			1. Составить тонкие и толстые вопросы. По тексту 10Б стр.10	комбинированный
39-40		Тема 7.1.2. Социальная стратификация общества. Виды плана. План – опорная схема.	2	2					изучение новой темы
41-42		7.1.3. Способы преодоления социального неравенства. Социальное неравенство сегодня							комбинированный
		. Социальные элиты. Элитарная культура. Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксические нормы научного стиля речи. Научный стиль речи Речевые жанры научного стиля	2		2				
43-44		Тема 7.1.4. Социальное неравенство и модернизация общества Тезисы. Конспект. Резюме. Аннотация. Сообщение (доклад).	2		1			1. Заполнить таблицу У. РЯ Уп 30 с.23	комбинированный
8	Раздел8 Орфография. Синтаксис. Стилистика		6	2	2			2	

8.1	<p>Подраздел 8.1 Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. РО: Орфографические нормы. Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями. Синтаксические нормы публицистического стиля речи. Виды плана. Развернутый и сжатый план Обладать знаниями о классификации функциональных стилей; строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. Иметь представление о грамматических признаках краткой формы страдательного причастия</p>	<p>1) Составляет тексты соблюдая орфографические нормы; 2) определяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора 3) Приводит примеры образования кратких форм страдательных причастий; 4) выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p>	6	2	2			2		
45-46		<p>Тема 8.1.1. Научно-технический прогресс. Искусственный интеллект. Миф и реальность. Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями</p>	2	1				1. Заполнить таблицу УЧ. РЯУ59 с.40		комбинированный
47-48		<p>Тема 8.1.2. Проблемы клонирования в настоящее время. Киборги – наш сегодняшний день? Профессиональная ответственность ученого. Публицистический стиль речи. Синтаксические нормы публицистического стиля речи. Виды плана. Развернутый и сжатый план</p>	2		2					комбинированный

49-50		Тема 8.1.3. Писатели об искусственных людях. Искусственные люди в художественных произведениях. Тексты различных типов и стилей. Ан-нотация. Типы, признаки и языковые особенности научного текст	2	1				1. https://www.youtube.com/watch?v=PXP8m4rNBo&t=6s		комбинированный
9	Раздел 9. Театр в современном мире		8	4	2			2		
9.1	Подраздел 9.1 Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи. РО:1) Использовать изобразительно-выразительные средства 2) находить в тексте тропы и фигуры речи. 1) Употреблять фразеологизмы; 2) составлять тексты, за действуя устойчивые словосочетания. 1) Определять типы и языковые особенности фольклорных текстов; 2) Осмыслять значение социального театра как одного из актуальных на-правлений театрального искусства. 1) Составлять тексты с применением фразеологических оборотов	Выделяет в тексте тропы, фигуры речи; перечисляет, имеющиеся в тексте тропы. Приводит примеры устойчивых словосочетаний; приводит примеры межнациональных фразеологизмов. Объясняет значение поговорок, пословиц; приводит примеры пословиц бизнес-тематики. Находит в тексте фразеологизмы, сравнения, метафоры.	8	4	2			2		
51-52		Тема 9.1.1. Театр в истории казахского народа. К.С. Станиславский в мире театра России. Современный казахстанский театр. Театр в жизни города и страны. Изобразительно-выразительные средства языка. Пословицы. Фразеологизмы.	2	1				1. Заполнить таблицу РЯ У 120 стр.79		изучение новых тем
53-54		Тема 9.1.2. Театр особенный вид искусства. Аннотация. Известные театры мира. Театр в нашей жизни. Аргументированное и дискуссионное эссе	2	1				1 Мон ологиз фил-ьма Старшая сестра» стр 260		комбинированный

									ны й
55-56		Тема 9.1.3. Театр –искусство для неленивых и как технологии меняют современное искусство. Публичное выступление	2	1	1				из уч ен ие но во й те мы
57-58		Тема 9.1.4. Социальный театр как одно из акту-альных направлений теа-трального процесса. Ре-портаж. Научная статья.	2	1	1				ко мб ин ир ов ан ны й
10	Раздел 10. Современное общество. Проблемы миграции.		8	4	2			2	
Под разд ел 10.1	Стилистика и культура речи РО: 1)Применять разговорную фразеологию; 2) иметь представление о речевых клише и штампах. 1)Обогатить словарный запас, используя крылатые фразы; 2)сформировать коммуникативные компетенции. 1) Осознавать значение устойчивых слово-сочетаний в на-учном стиле текста на тему социальной роли миграции 2) Иметь представление о при-менение изоб-разительновыра-зительных сред-ств, стилистических фигур и других приемов в тексте	Приводит примеры крылатых фраз; определяет собственную позицию при раскрытии значения крылатых фраз. Употребляет морфологи-ческие средства при написании научного тек-ста; употребляет в научно-педагогической речи аналитические формы сравнительной и прево-сходной степеней имен прилагательных. Осознает и применяет изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры и другие приемы в тексте	8	4	2			2	

59-60		Тема 10.1.1. Причина миграции. Формирование и развитие миграционных процессов. Проблемы нелегальной миграции в современном обществе. Фразеологизмы и фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы, заимствованные из других языков.	2	1				1. Составить и записать диалог у Упр 161 Учебник РЯ стр.104		комбинированный
61-62		Тема 10.1.2. Виды миграции. Актуальные проблемы миграции населения. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов.	2	1	1					комбинированный
63-64		Тема 10.1.3. Этапы процесса миграции. Миграционные процессы в Казахстане. Пословицы и поговорки в составе фразеологической системы русского языка	2	1				1. https://www.youtube.com/watch?v=PXPN8m4rNB0&t=6s		комбинированный
65-66		Тема 10.1.4. Социальная роль миграции. Изобразительно-выразительные средства языка.	2	1	1					комбинированный
11	Раздел 11. Современная медицина XXI века.		6	2	2			2		
11.1	Подраздел 11.1 Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простых предложениях с обращениями, обособленными членами РО: 1) Иметь понимание правил использования знаков препинания в предложениях с обособленными членами 1)Использовать синонимичные синтаксические конструкции (союзные и бессоюзные	1) Называет фразеологические единицы в речи педагога; 2) называет ошибки в употреблении фразеологических оборотов. 1) Приводит примеры крылатых фраз; 2) определяет собственную позицию при раскрытии значения крылатых фраз. 1) Употребляет морфологические средства при написании научного текста; 2) употребляет в научнопедагогической речи аналитические формы сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных. 1) Осознает и применяет	6	2	2			2		

	предложения, сложные и простые предложения) как источник богатства и разнообразия речи. 1) Иметь знания об особенностях пунктуации в предложении вводными и вставными конструкциями.	изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры и другие приемы в тексте.							
67-68		Тема 11.1.1. Три этапа развития медицины. Медицина XXI века: этические проблемы. Языковые особенности публицистического стиля Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Обращение	2	1				1. Составить репортаж Упр 218В Учебник РЯ стр.143	изучение новой темы
69-70		Тема 11.1.2. Главные тренды современной медицины. Высокотехнологичная медицина. Политика РК в области здравоохранения в свете стратегии "Казахстан 2025". Социальное медицинское страхование в Казахстане. Знаки препинания в простых предложениях, обособленных вводными словами и вставными конструкциями.	2	1	1				комбинированный
71-72		Тема 11.1.3. Профилактическая медицина для детей. Достижения современной медицины. Здравоохранение будущего. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	2		1			1. Написать эссе «Медицина на 21 век» Упр 5 Учебник РЯ стр.159	изучение новой темы
12	Раздел 12. Молодежная культура: проблемы молодого поколения.		8	4	2			2	

12.1	<p>Подраздел 12.1 Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>РО:</p> <p>1) Составлять тексты с вводными и вставными конструкциями</p> <p>1) Иметь знания о классификации видов связей в предложении</p> <p>1) Различать виды связи в предложениях текстового материала на тему "Молодежь как социальная группа".</p>	<p>1) Обсуждает проблему в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности. 1) Приводит примеры бессоюзной связи в предложениях на заданную тему; 2) владеет различными приемами чтения</p> <p>в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий. 1) Приводит примеры бессоюзной связи в предложениях на заданную тему; 2) владеет различными приемами чтения</p> <p>в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий. 1) Приводит примеры бессоюзной связи в предложениях на заданную тему; 2) владеет различными приемами чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий. 3) Получает информацию из различных источников о социальных проблемах молодежи, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы.</p>	8	4	2			2		
73-74		Тема 12.1.1. Молодежь как социальная группа. Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным	2	1				1. Восстановить предложение Упр 252 Учебник РЯ стр.160		комбинированный
75-76		Тема 12.1.2. Молодежная культура. Культура речи молодежи. Культура общения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	2	1	1					комбинированный
77-78		Тема 12.1.3. Хобби в молодежной культуре. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	1				1. Написать эссе «Поколение Z» Упр 280 стр.176		комбинированный
79-80		Тема 12.1.4. Социальные проблемы молодежи в современном обществе. Знаки препинания в сложных предложениях с разными	2	1	1					комбинированный

		видами связи							
13	Раздел 13. Мир и безопасность.		8	4	2			2	
13.1	Подраздел 13.1 Основные правила орфографии. Употребление разделительных Ъ и Ь. РО: 1) Различать основные направления русской орфографии; 2) оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; соблюдать орфографические нормы при употреблении Ъ и Ь	1) Составляет развернутый монолог для публичного выступления в рамках научно-педагогической сферы; 2) демонстрирует знание морфологического принципа русской орфографии	8	4	2			2	
81-82		Тема 13.1.1. Безопасность в мире. Размышления о мире. Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне слова.	2	1	1				изучение новой темы
83-84		Тема 13.1.2. М.Л. Кинг борется за равноправие. Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ь при обозначении мягкости согласных или грамматических форм.	2	1			1. Заполнить таблицу Упр 311 стр.195		комбинированный
85-86		Тема 13.1.3. Мир без ядерного оружия. Личная безопасность в современном мире. Правописание приставок.	2	1	1				изучение новой темы
87-88		Тема 13.1.4. Мир без войны. Безопасный мир: миф или реальность. Правописание иноязычных слов. Правила переноса слов	2	1			1. Подготовить развернутый монолог Упр 320 стр.201	комбинированный	
14	Раздел 14. Историческое наследие и память.		8	4	2			2	

14.1	<p>Подраздел 14.1 Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциямиР0:1</p> <p>Иметь представление о пунктуации в предложениях с вводными и вставными конструкциями;</p> <p>2) интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. 1) Иметь понимание стилистических и семантических различий конструкций. 1) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя.</p>	<p>1) Выделяет в тексте вводные и вставные конструкции;</p> <p>2) использует пассивные конструкции в безличных предложениях</p> <p>1. Различает типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей.</p> <p>1. Проводит сопоставительный анализ стилистических особенностей текстов; 2) составляет разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p>	8	4	2			2		
89-90		Тема 14.1.1. Помните свое прошлое. Сакральные места нашей Родины. Пассивные конструкции с возвратными глаголами, с краткими страдательными причастиями.	2	1				1. Интернет-ресурсы «Историческое наследие Казахстана»		изучение новой темы
91-92		Тема 14.1.2. Если мы забудем свое прошлое. Пассивные конструкции в безличных предложениях.	2	1				1. Написать эссе «Без прошлого нет будущего» Упр 4 стр.240		комбинированный

93-94		Тема 14.1.3. Казахстан в списке "Всемирное наследие ЮНЕСКО". Ч. Айтматов "Манкурт" Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2	1	1					изучение новой темы
95-96		Тема 14.1.4. Не забывайте солдата. Кто не помнит своего прошлого, обречен на то, чтобы пережить его вновь. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2	1	1					комбинированный
		Итого часов	96	40	28			28		