

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Есіл қаласы, агротехникалық колледжі» МКҚК

ГККП «Агротехнический колледж, город Есиль»
при управлении образования Акмолинской области
(білім ұйымының атауы/наименование организации образования)

БЕКІТЕМІН / УТВЕРЖДАЮ

Бастының орынбасары/
Заместитель руководителя

Шульга Д.В. Шульга

Т.А.Ә. (егер бар болса) Ф.И.О. (при его наличии)

« 31 » 08 2023 г.

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Қазақ тілі және әдебиеті/ Казахский язык и литература
(Пән немесе модуль атауы/наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 10130300 Тамақтандыруды ұйымдастыру
Организация питания
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W10130301 Кондитер-безендіруші/ Кондитер-оформитель
3W10130302 Аспаз/ Повар
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқутүрі/ күндізгі базасында негізгі орта білім беру
Форма обучения дневная на базе основного среднего образования

Жалпысағат саны 96 кредиттер 4
Общее количество часов 96 кредитов 4

Әзірлеуші/ Разработчик Капанова Гулжанат Кадирбековна
(қолы) Т.А.Ә. (егер бар болса)/ подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по дисциплине "Казахский язык и литература" разработана согласно Приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального образования», типовой учебной программе по дисциплине "Казахский язык и литература" **социально-экономического направления**.

Цель изучения дисциплины "Казахский язык и литература" – совершенствование языковых навыков обучающихся на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, сохранение языковых норм, развитие навыков свободной речи и грамотного письма, формирование уважительного отношения к государственному языку.

Реализация программы предусматривает следующие **задачи**:

- 1) воспитание у обучающихся чувства уважения к государственному языку через знакомство с культурой казахского народа;
- 2) обучение казахскому языку как государственному для успешной интеграции человечества;
- 3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;
- 4) развитие навыков использования всех видов речевой деятельности в социальной среде на основе коммуникативного обучения;
- 5) развитие навыков творческой работы, критического мышления на основе признания стилистических и жанровых особенностей казахской литературы;
- 6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистической потребности в поликультурной среде;
- 7) формирование личности с высоким уровнем знаний, развитым мышлением.

Содержание дисциплины состоит из следующих разделов:

"Еңбек нарығы және сұраныс",
"Отандық өнеркәсіп өнімі қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті",
"Ұлттық экологиялық мәдениет",
"Мұхит – тіршілік мекені",
"Ұлттық таным және мерекелер",
"Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда",
"Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне",
"Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар",
"Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек", "
«Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы»,
"Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік",
"Қоғам және заң",
"Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік",
"Экология. Мұнай және атомдық индустрия",
"Тіл. Өнер. Әдебиет",
"Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі",
"Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі",
"Ұлттық театр – өнер ордасы",
"Туризм: Экотуризм",
"Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі",
"Жастар мәселесінің түйіпкілдері",
"Жастар мәселесінің түйіпкілдері",

Описание
дисциплины/модуля

	"Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты", "Толеранттылық-елбірлігі", "Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік", "Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші".
Формируемые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • умение критически мыслить; • способность творчески применять знания; • способность решать проблемы; • научно-исследовательские навыки; • коммуникативные навыки; • способность работать в группе и индивидуально; • навыки в области ИКТ.
Пререквизиты	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по истории, русскому языку и литературе.
Постреквизиты	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
Необходимые средства обучения, оборудование	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	тел.: 8701 3159617
	e-mail (e-майл):
Капанова Гулжанат Кадирбековна	g_kapanova@internet.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Казахский язык и литература	96	48	48							
Всего:	96	48	48							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	из них				Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	Производ.обучен/Професс.практика			
Бөлім 1.	Еңбекнарығы және сұраныс.		4	2	1			1		
Бөлімше 1.1	Қазақстандағы еңбекнарығы. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 3) мән мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.	2	1				1		
1-2		Тема 1.1.1. Қазақстандағы еңбек нарығы: сұраныс пен ұсыныс. Тема 1.1.2. Искерлік әлемі. Келіссөз жүргізу әдебі. Тема 1.1.3. Әлеуметтік-экономикалық сұраныс және отандық өнім	2	1				1 Мәтін бойынша сұрақтарға жауап береді		Жаңа тақырыпты меңгеру
Бөлімше 1.2.	Еңбек ер атандырады РО: 1) Стильдер ерекшеліктерін е сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу.	1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады; 2) мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.	2	1	1					
3-4		Тема 1.2.1. Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Еңбек ер атандырады. Тема 1.2.2. Кәсіпкерлік – табыс көзі. Кәсіпкерлік – шеберлік.	2	1	1					Қосымша ақпарат дайындау
Бөлім 2.	Отандық өнеркәсіп өнімі.		2		1			1		

Бөлімше 2.1.	Отандық өнімді пайдаланамыз. РО: 1) Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну	1)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта,жарнама, презентация қорғайды; 2) көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.	2		1			1		
5-6		2.1.1. Отандық өнімді пайдаланамыз. 2.1.2. Орталық Қазақстан – кеңді аймақ. 2.1.3. Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. "Қарағанды" романынан үзінді. 2.1.4. Нәтиже сабақ. Өлеуметтік жарнама жасау. (сынақ сабақ.)	2		1			1 Нәтиже сабақты орындайды		аралас
Бөлім 3.	Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті		4	2				2		
Бөлімше 3.1.	Қазақ киносы. РО: 1) Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау. Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану. ету.	1) Драмалық шығарманы тыңдайды; 2) драмалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды; 4) шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады	2	1				1		
7-8		Тема 3.1.1. Қазақ киносының атасы. Тема 3.1.2. Қазақстанның мәдени өмірі.	2	1				1 Қазақ актерлары туралы баяндама әзірлеу		Аралас сабақ

Бөлімше .3.2.	Қазақ театры. РО: 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету.	1) Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 3) интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады.	2	1				1		
9-10		Тема 3.2.1. Театр фестивальдары. Тема 3.2.2. Дулат Исабеков "Өпке" шығармасы. Тема 3.2.3. Нәтиже сабақ. "Қазақ киносының қазіргі даму кезеңі" эссе жазу.	2	1				1 Берілген тақырып бойынша эссе жазады		Аралас сабақ
Бөлім 4.	Ұлттық экологиялық мәдениет		4	1	1			2		
Бөлімше 4.1.	Ұлттық экология. РО: 1) Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	1) Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді; 2) поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі; 4) мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу).	2	1				1		
11-12		4.1.1. Ұлттық экология бастаулары. 4.1.2. Қадыр Мырза Әлі – философ ақын. "Аралым..." өлеңі. 4.2. Экологиялық мәдениет. 4.2.1. Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер.	2	1				1 «Экологиялық мәселелер» туралы реферат дайындау		Аралас сабақ
Бөлімше 4.2.	Экологиялық мәдениет.	1) Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын	2		1			1		

	РО: 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау.	орынды қолданады; 2) "Пікірталас -монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді; 3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.							
13-14		4.2.2. Экологиялық және әлеуметтік-экономикалық мәдениеті. 4.2.3. Нәтиже сабақ. "Қазіргі экологияның және әлеуметтік-экономиканың өзекті мәселелері" (диспут сабақ).	2		1			1 Өзекті мәселелер диспут сабағы	Аралас сабақ
Бөлім 5.	Мұхит – тіршілік мекені		4	2	1			1	
Бөлімше 5.1.	Мұхит әлемі. РО: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. 1) Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.	4	2	1			1	
15-16		5.1.1. Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі. 5.2. Мұхиттағы экологиялық проблемалар. 5.2.1. Мұхит және экологиялық проблемалар.	2	1				1 Талқылау сабағы	Аралас сабақ
17-18		5.2.2. Әбдіжәміл Нүрпейісов. "Қан мен	2	1	1				

		тер" романы. 5.2.3. Нәтиже сабақ." Адамзат тағдырының жыршысы" (талқылау сабағы).							
Бөлім 6.	Ұлттық таным және мерекелер		2	1			1		
Бөлімше 6.1.	Ұлттық мерекелер. РО:1) Прозалық шығарманы тындау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2) әртүрлі графикалық мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды; 3) есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолданады; 4) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады. 1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.	2	1			1		
19-20		6.1.1. Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! 6.1.2. Жүсіпбек Аймауытов. "Өнші" әңгімесі	2	1			1 Тақырып бойынша әңгімеленді		Аралас сабақ
Бөлім 7.	Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда		2	1			1		
Бөлімше 7.1	Сауда тарихы. РО:1) Оқу-кәсіби,	1)Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды; 2) ғылыми-көпшілік және	2	1			1		

	<p>қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. 1) Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау.</p>	<p>публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.</p>								
21-22		<p>7.1.1. Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. 7.1.2. Екіжақты келісімді сауда . 7.2. Сауда мәдениеті. 7.2.1. Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы. 7.2.2. Ыбырай Алтынсарин. "Дүние қалай етсең, табылады?" 7.2.3. Нәтиже сабақ. "Ұлы Жібек жолы тарихы" Саяхат сабақ.</p>	2	1				1	Нәтиже сабақты орындайды	Аралас сабақ
Бөлім 8.	Бұқаралық ақпарат гендерлік бейне		2	1	1					
Бөлімше 8.1.	<p>Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдары. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 1) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату,</p>	<p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2)автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3)мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.</p>	2	1	1					

	мәтін идеясымен байланысын анықтау.								
23-24		8.1.1. Радиоарналарды тыңдаймын. 8.1.2. Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. 8.1.3. Қазақтың тұңғыш дикторы. 8.2. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік саясат. 8.2.1. Отбасы және гендерлік саясат. 8.2.2. Телефон – байланыс құралы .	2	1	1				Аралас сабақ
Бөлім 9.	Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар		2	1				1	
Бөлімше 9.1.	Қауіпті қалдықтар. РО: 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктері не сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу.	9.1.1. Тұрмыстық қалдықтар. 9.1.2. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар. 9.2. Жер тағдыры ел тағдыры. 9.2.1. Қайнар Олжай. "Жер мен аспан арасындағы дастан".9.2.2. Думан Рамазан. "Соңғы дем" әңгімесі.	2	1				1	
25-26		Тема 9.1.1. Тұрмыстық қалдықтар. Тема 9.1.2. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар.	2	1				1 Қалдықтар жайлы әңгіме – дүкен құрады	Аралас сабақ
Бөлім 10.	Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек		4	2	1			1	

Бөлімше 10.1.	Әлеуметтік теңсіздік. РО: 1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1) Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 2) мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.	4	2	1			1		
27-28		10.1.1. Қоғамдағы экономикалық-әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. 10.1.2. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік. 10.2. Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар.	2	1				1	Нәтиже сабақты орындайды, пікірталас полиглот ұйымдастырады	Аралас сабақ
29-30		10.2.1. Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. "Қара пима" поэмасы. 10.2.2. "Қара пима" – трагедиялық шығарма. 10.2.3. Нәтиже сабақ. "Әлеуметтік, экономикалық теңсіздік тудыратын факторлар". Пікірталас-полилог ұйымдастыру.	2	1	1					
Бөлім 11.	Жастардың байлығы	денсаулығы – қоғам	2	1				1		
Бөлімше 11.1.	Зиянды әдеттер. РО: 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;	2	1				1		

	көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	2)мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді.							
31-32		11.1.1. Нашақорлық – қоғамдық дерт. 11.1.2. Темекі тарту – зиянды әдет. 11.2. Салауатты өмір салты. 11.2.1. Бердібек Соқпақбаев. "Он алты жасар чемпион" (әңгіме). 11.2.2. Саламатты өмір салтын ұстанамын. 11.2.3. Нәтиже сабақ. "Спорт – денсаулық кепілі". Аргументативті эссе.	2	1			1 Аргументативті эссе жазады		Аралас сабақ
Бөлім 12.	Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік		4	2	1		1		
Бөлімше 12.1.	Сандық технология РО:1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 1) Пікірталастың "пікірталас-монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу.	1)Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 3) әртүрлі графикалық мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді	4	2	1		1		
33-34		12.1.1. Сандық	2	1	1				Жаңа

		технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. 12.1.2. Интернеттің пайдасы мен зияны. 12.1.3. Мұхтар Шахановтың "Компьютербасты жарты адамдар" романындағы адам концепциясы.							сабақ
35-36		12.1.4. "Өркениеттің адасуы" (романнан үзінді). 12.1.5. Нәтиже сабақ. "Интернеттің пайдасы мен зияны?" Дебат-сабақ.	2	1				1 «Интернеттің пайдасы мен зияны туралы» қосымша мәлімет әкелу	Аралас сабақ
Бөлім13.	Қоғам және заң		2	1				1	
Бөлімше 13.1.	Ата Заң. РО: 1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді;	2	1				1	
37-38		13.1.1. "Тәртіпке бағынған ел құл болмайды".13.1.2. Ата Заң. 13.1.3. Ермек Өтетілеуұлы "Ата Заң " өлеңі. 13.2. Құқықбұзушылық және қылмыс. 13.2.1. Құқықбұзушылық,	2	1				1 Сұрақ - жауап	Аралас сабақ

		кылмыс жақсылыққа апармайды. 13.2.2. Тәртіпсіздік неден басталады?							
Бөлім 14.	Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік- экономикалық теңсіздік.		2	1			1		
Бөлімше 14.1.	Әлеуметтік теңсіздік. РО: 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамалар ды, сандық көрсеткіштер ді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.	1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.	2	1			1		
39-40		14.1.Отбасы – құндылық . 14.2. Қоғамның әлеуметтік құрылымы. 14.2.1. Қоғамның әлеуметтік-экономика құрылымы. 14.2.2. Ерболат Әбікенұлы. "Пәтер іздеп жүр едік" әңгімесі. 14.2.3. Нәтиже сабақ. "Жігітті намыс өлтірер..." сұхбат сабақ.	2	1			1 Сұхбат сабағы		Аралас сабақ
Бөлім 15	Экология. Мұнай және атомдық индустрия		4	1	2		1		
Бөлімше 15.1	Қазақстанда ғы мұнай өндірісі РО: 1) Мәтін бойынша автор позициясын және	1) Оқу-кәсіби, қоғамдық- саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 2) мәтін бойынша автор	2	1			1		

	көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау.	позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады.							
41-42		Тема 15.1.1. Табиғатты аяла. Тема 15.1.2. "Жасыл ел" бағдарламасына қатысамын. Тема 15.1.3. Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. Тема 15.1.4. Гүлжауһар Сейітжан. "Қара алтыны халқымның...".	2	1			1 Қазақстан табиғаты жайлы сыр шертеді		Аралас сабақ
Бөлімше 15.2	Қазақстандағы атом өнеркәсібі РО: 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау.	1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады; 2) кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттардың (деректер, сипаттамалар, сандық көрсеткіштер, сілтемелер) қолданылу мақсатын айқындайды.	2		2				
43-44		Тема 15.2.1. Атомдық индустрияның болашағы. Тема 15.2.2. Туған өлкенің экологиясы.	2		2				Жаңа сабақ
Бөлім 16	Тіл. Өнер. Әдебиет.		4	2	1		1		
Бөлімше 16.1	Өнер алды – қызыл тіл РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді); 2) көркем шығарманы	2	1	1				

	өнер туындыларым ен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.	басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады; 3) Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді.							
45-46		16.1. Өнер алды – қызыл тіл.Тема 16.1.1. Екі тілді білген – екі адам.Тема 16.1.2. Қазақ тілі – қандай тіл?Тема 16.1.3. Шешендік сөз өнері.	2	1	1				Аралас сабақ
Бөлімше 16.2	Әдебиет – өнер айнасы РО: 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдеби мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 3) мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды.	2	1			1		
47-48		Тема 16.2.1. Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. Тема 16.2.2. Ілияс Жансүгіров. "Күй" поэмасы (үзінді). Тема 16.2.3. Нәтиже сабақ. "Әдебиет – өнер айнасы" эссе жазу.	2	1			1 «Әдебиет – өнер айнасы» тақырыбына эссе жазады		Аралас сабақ
Бөлім 17	Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі		6	2	2		2		
Бөлімше 17.1	Жұмыссыздық мәселесі РО: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді); 2) көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.	4	2	1		1		

) және берілген ақпараттарды жүйелеу.								
49-50		Тема 17.1.1. Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. Тема 17.1.2. Қоғамның әлеуметтік-экономикалық құрылымы.	2	1			1 «Кедейлік дегеніміз не?» талқылау сабағы		Аралас сабақ
51-52		Тема 17.1.3. Кедейлік неден туады? 17.2. Еңбек етсең ерінбей	2	1	1				Аралас сабақ
Бөлімше 17.2	Еңбек етсең ерінбей РО: 1) Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	1) Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды; 2) тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды; 3) мәтінді жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді.	2		1		1		
53-54		Тема 17.2.1. Ыбырай Алтынсарин. "Атымтай Жомарт" әңгімесі. Тема 17.2.2. Қазіргі заманның атымтайлары. Тема 17.2.3. Нәтиже сабақ. "Жұмыссыздық - әлеуметтік мәселеле". Рөлдік ойын.	2		1		1 «Атымтай Жомарт» рөлдік ойын		Аралас сабақ
Бөлім 18	Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі		4	2			2		
Бөлімше 18.1	Тәуелсіздік тарихы. РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларым ең (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама	1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды.	2	1			1		

	жасау, негізгі ойды анықтау.									
55-56		Тема 18.1.1. Ұлы даланың жеті қыры.Тема 18.1.2. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. Тема 18.1.3. Құсбегілік – ұлттық өнер.	2	1				1 Әңгіме – дүкен сабағы		Аралас сабақ
Бөлімше 18.2	Тәуелсіз ел келешегі РО: 1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу.	1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады; 3) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады.	2	1			1			
57-58		Тема 18.2.1. Дүкенбай Досжан. "Төрт патшаны көрген кейуана" (хикаят). Тема 18.2.2. Нәтиже сабақ. "Жаңа Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық келешегі". Пікір алмасу.	2	1			1 Бөлім бойынша нәтиже сабақты орындайды		Аралас сабақ	
Бөлім 19	Ұлттық театр – өнер ордасы.		2		1		1			
Бөлімше 19.1	Сахна – өмір айнасы. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.	2		1		1			
59-60		Тема 19.1.1. Қазақ театрының қайнары. Көсемше.Тема 19.1.2. Сахна – өмір айнасы. Тема 19.1.3. Ұлттық өнердің тарландары. Тема 19.1.4. Сәбит Оразбай. "Өмірдің өзі – театр" (үзінді).	2		1		1 Үзіндіні сомдайды, рөлдік ойын		Аралас сабақ	
Бөлім 20	Туризм: Экотуризм		6	4	1		1			
Бөлімше 20.1	Туризм РО: 1) Мәтін үзінділері	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды;	2	2						

	бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	2) көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.							
61-62		Тема 20.1.1. Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп... Көсемше.	2	2					Аралас сабақ
Бөлімше 20.2	Қазақстандағы экотуризм РО: 1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.	4	2	1		1		
63-64		Тема 20.2.1. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы. Тема 20.2.1. Сені экстремалды туризм қызықтыра ма? Тема 20.2.2. Сәкен Сейфуллин. "Көкшетау" поэмасы.	2		1		1	Сұлу табиғатты суреттейді	Аралас сабақ
65-66		Тема 20.2.3. Ілияс Жансүгіров. "Жетісу" суреттері. Тема 20.2.4. Нәтиже сабақ. "Қазақстанда әлеуметтік-экономика саласының даму мүмкіндіктері". Аргументативті эссе жазу.	2	2					Жаңа сабақ
Бөлім 21	Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі.		6	2	3		1		
Бөлімше 21.1	Отбасы құрылымы РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің	2		1		1		

		мағынасын түсіндіреді.							
67-68		Тема 21.1.1. Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері. Тема 21.1.2. Асыл текті аналар.	2		1			1 Ата – ана туралы мақал-мәтелдер жинақтайды	Аралас сабақ
Бөлімше 21.2	Қазақ отбасыларындағы гендерлік мәселелер РО: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу.	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	4	2	2				
69-70		Тема 21.2.3. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. Тема 21.2.4. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 2-кітап. Тайғақта. Тема 21.2.5. Нәтиже сабақ. "Атанысын сыйлаған абыройға бөленер". Эссе жазу.	2	2					жаңа сабақты түсіндіру
71-72		Тема 21.2.1. Гендер және тіл. Тема 21.2.2. Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер.	2		2				Аралас сабақ
Бөлім 22	Жастар мәселесінің түйіткілдері.		4	1	2			1	
Бөлімше 22.1	Ел болашағы – жастар. РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын	1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын	2	1				1	

	салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.	жеткізеді.							
73-74		Тема 22.1.1. Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері . Тема 22.1.2. Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар.	2	1				1 Тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап береді	Аралас сабақ
Бөлімше 22.2	Жастар мәселесінің түйіткілері. РО: 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу.	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.	2		2				
75-76		Тема 22.2.2. Жастар мәселесінің түйіткілері. Демеулік шылаулар. Тема 22.2.3. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" (романнан үзінді), 3-кітап.	2		2				Жаңа сабақ
Бөлім 23	Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты.		6	3	2			1	
Бөлімше 23.1	Жаһандық миграция. РО: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу.	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	1	1				
77-78		Тема 23.1.1. "Жаһандық миграция" деген не? Тема 23.1.2. Иммиграция – үздіксіз процесс.	2	1	1				Аралас сабақ
Бөлімше 23.2	Қазақ халқының көші-қон тарихы РО: 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа	1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу	4	2	1			1	

	мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.	мақсатын талдайды; 2) әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды.							
79-80		Тема 23.2.1. Көші-қон тарихы. Тема 23.2.2. Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. Тема 23.2.3. "Қаздар қайтып барады" повесі.	2	1				1 Презентация жасайды	Аралас сабақ
81-82		Тема 23.2.4. Нәтиже сабақ. "Жаһандық миграция жағдайы". Презентация жасау.	2	1	1				Аралас сабақ
Бөлім 24	Толеранттылық-ел бірлігі.		4	1	2			1	
Бөлімше 24.1	Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. РО: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.	1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.	4	1	2			1	
83-84		Тема 24.1.1. Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер. Тема 24.1.2. Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты.	2		1			1 Фотоколлаж дайындайды	Аралас сабақ

85-86		Тема 24.1.3. Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. Тема 24.1.4. Сайын Мұратбеков. "Телі өскен ұл" повесі. Тема 24.1.5. Нәтиже сабақ. "Толеранттылық – бейбітшілік кепілі". Фотоколлаж дайындау.	2	1	1				Аралас сабақ
Бөлім 25	Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік		6	3	2			1	
Бөлімше 25.1	Отан қорғау - парыз РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	1				1	
87-88		Тема 25.1.2. Отан қорғау – парызым. Тема 25.1.3. Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы.	2	1				1 Тақырыпқа сай әңгіме – дүкен құрады	Аралас сабақ
Бөлімше 25.2	Қазақстанның ұлттық қауіпсіздігі. РО: 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру	1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды; 3) ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады.	4	2	2				
89-90		Тема 25.2.1. Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі. Тема 25.2.2. Тыныштық – елге аманат.	2	1	1				Аралас сабақ

91-92		Тема 25.2.3. Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы. Тема 25.2.4. Нәтиже сабақ. «Ұлт қауіпсіздігі – ұрпаққа қызмет». Диспут сабақ.	2	1	1					Аралас сабақ
Бөлім 26	Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші		4	2	2					
Бөлімше 26.1	Бос уақытты жоспарлау. РО: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.	4	2	2					
93-94		Тема 26.1.1. Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш. Тема 26.1.2. Демалыс мәдениеті.	2	2						Аралас сабақ
95-96		Тема 26.1.3. Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі. Тема 26.1.4. Нәтиже сабақ. «Бос уақытты жоспарлау». Ойкөкпар.	2		2					Аралас сабақ
		Всего часов:	96	40	28			28		